

ALTRI SIPARI

LINGUAGGI DIVERSI | MONDI POSSIBILI
22 | 23 | 24 MAGGIO 2009 | PORDENONE

ALTRI SIPARI

LINGUAGGI DIVERSI | MONDI POSSIBILI
22 | 23 | 24 MAGGIO 2009 | PORDENONE



Cosa significa "fare teatro sociale"?

Vuol dire fare teatro "fuori dal teatro", ossia in diversi contesti sociali (quartieri, periferie delle metropoli, scuole, carceri) con persone che non hanno l'obiettivo di diventare attori professionisti, ma che trovano nel teatro l'occasione per dar voce alla propria creatività, ai propri vissuti, ai propri bisogni.

Il teatro, ma in generale l'espressione artistica, è un luogo privilegiato per affrontare, creativamente, il disagio. Nel teatro è possibile esprimersi, costruire socialità, dar voce e rappresentare vissuti, esperienze, desideri, pensieri, speranze, paure.

Il teatro sociale, in particolare, costituisce oggi una delle strade più significative per rimettere al centro la collettività e ricreare una comunità solidale.

Il Progetto coordinato dall'Azienda per i Servizi Sanitari n. 6 "Friuli Occidentale" e promosso dal Comune e dalla Provincia di Pordenone, nasce dall'esigenza di mettere in rete i vari soggetti che a diverso titolo si occupano di "teatro", creando occasioni di confronto, dibattito e scambio esperienziale sul tema della disabilità e in genere del sociale; un dialogo che coinvolga gli operatori, le famiglie, le Associazioni, il Volontariato e le Istituzioni che operano in diversi ambiti ma soprattutto faccia partecipare la comunità locale. Si tratta di un "progetto itinerante" nel corso dell'anno nei quartieri della città: il prossimo appuntamento è previsto in autunno.

Carmela Zuccarelli
Coordinatrice del progetto

In collaborazione con

ASSn6 "Friuli Occidentale"
Coordinamento Sociosanitario
Comune di Pordenone
Assessorati alle Politiche Sociali e alla Cultura
Provincia di Pordenone
Assessorato alle Politiche Sociali
Cooperativa Sociale di Solidarietà Familiare Onlus, Porcia
Associazione Noi Artisti
Compagnia Teatrale Handy Days
del Centro SocioOccupazionale Punto Zero
Comitato Disabilità del Sanvitese
Associazione Ademàs, Pordenone
Scuola Sperimentale dell'Attore / Progetto Sciamano
Centro ANFFAS Giulio Locatelli, Pordenone
Associazione culturale Tredicesimo Tornante, Pordenone
Centri diurni gestione diretta ASSn6
Laboratorio Formativo Permanente dell'Opera Sacra Famiglia
Molino Rosenkranz / Macinazione di idee
Il Gatto e l'Airone Sapianti
Big Bang Band
Highway 4
Volontari Orti Sociali Urbani
Parrocchia S. Giuseppe, Borgomeduna
Quartiere Circoscrizione Borgomeduna
Associazione Borgomeduna
Istituto Tecnico Kennedy, Pordenone
Istituto Tecnico Flora, Pordenone
Alessandro Del Frate, operatore di teatro sociale
I familiari dei ragazzi diversamente abili

ALTRI SIPARI

LINGUAGGI DIVERSI

MONDI POSSIBILI

VILLA CARINZIA
BORGOMEDUNA
22 | 23 | 24 MAGGIO 2009
PORDENONE



DM-B&Associati - Stampa Roma, Rovedo in Piano / PN

VENERDÌ 22 MAGGIO 2009

SABATO 23 MAGGIO 2009

DOMENICA 24 MAGGIO 2009

ORE 18.30/19.30

TEATRO TEATRO DI BORGOMEDUNA
LA VITA NON HA CONFINE

GRUPPO IL GATTO E L'AIRONE SAPIENTI

Performance laboratoriale aperta: percorso attraverso le pratiche sperimentate in più mesi di lavoro attorno al tema del confine. Intesa di gruppo, lavoro sul corpo, uso dello spazio, drammatizzazioni alternate a brevi quanto efficaci spiegazioni, costituiscono gli elementi della performance. Un invito imperdibile ad entrare nel vivo della sperimentazione teatrale, alla ricerca di un'estetica etica.

ORE 19.30/20.30

DANZA PIAZZALE CHIESA DI BORGOMEDUNA
SCOPRI IL CORPO CON LA DANZA

GRUPPO DANCEABILITY, ASSOCIAZIONE ADEMÁS PORDENONE
ACCOMPAGNAMENTO MUSICALE "TAMBUREROS"

ORE 20.30 > BUFFET

ORE 21.00/22.00

TEATRO TEATRO DI BORGOMEDUNA
**I FRAINTENDIMENTI DELL'AMORE
LA FAMIGLIA, LA TELEVISIONE, LO ZAPPING**

DI E CON ROSARIO PARENTE E ELENA RICCARDI,
ALLA CHITARRA VINICIO PERINOTTO

Troppe volte la nostra sofferenza, che ha per oggetto le persone che amiamo, dipende dal fatto che queste persone non corrispondono alle nostre attese, ai nostri desideri, alla nostra visione del mondo e, siccome non siamo in grado di abbandonare il nostro punto di vista, soffriamo perché le persone che amiamo non ci corrispondono. Alla base di questa sofferenza c'è il misconoscimento dell'altro, la negazione della sua alterità.

ORE 18.30/19.30

TEATRO GIARDINO DI VILLA CARINZIA
**SHERWOOD DELLE DANZE
LAND AND BODY ART**

PROGETTO SCIAMANO A CURA DI PROVINCIA DI PORDENONE,
SCUOLA SPERIMENTALE DELL'ATTORE E CENTRO ANFFAS "G. LOCATELLI"

Sherwood delle Danze è una "riserva" gestuale, comportamentale e scenografica, che non obbedisce alle stesse regole della civiltà che la circonda. È la festa-dimostrazione semplice, simpatica e cordiale di un gruppo di persone "molto" diversamente abili che ha superato l'impasse espressivo e il senso di inferiorità psicologico, ed ha imparato ad accogliere, oltre che a farsi accogliere. È diretto, anche sulla scena, da Claudia Contin, riconosciuta come *capo-banda Arlecchino* dai suoi amici diversamente abili.

ORE 19.30 > BUFFET

ORE 20.30/21.30

MUSICA GIARDINO DI VILLA CARINZIA
MUSICAMENTE INSIEME

BIG BANG BAND E HIGHWAY 4

Esibizione di gruppi musicali giovanili dove le diversità si incontrano e dialogano attraverso il canale comunicativo della musica.

ORE 21.30/22.30

FILM GIARDINO DI VILLA CARINZIA
PESCI CHE PARLANO CINESE

CORTO/MEDIO METRAGGIO DI ANTONELLA PEGOLO E MONICA PITZALIS

Dieci brevi racconti si susseguono sullo schermo: come i sogni, le fantasie, i desideri e le realtà occupano spazio nella vita della persona.

ORE 15.00/16.00

READING GIARDINO DI VILLA CARINZIA
NATI DUE VOLTE

LETTURE CARLA MANZONI VIOLONCELLO GIULIO PACINI

Un padre, la nascita di un figlio con problemi di spasticità, la sofferenza, la rabbia e l'impotenza di un genitore che vede crescere un figlio disabile. Un rapporto difficile, duro, di conoscenza e amore reciproci. Il meraviglioso romanzo di Pontiggia illustra tutto questo, senza false retoriche e peli sulla lingua, usando uno stile in alcuni casi estremamente crudo e complesso.

ORE 16.30 > MERENDA

ORE 18.00/18.30

MOSTRA APERTIVO PIAZZETTA DI BORGOMEDUNA
EXHIBIT URBANO

DAL LABORATORIO BORGOMEDUNA AL PIANO DI RECUPERO
DELL'AREA CENTRALE DEL QUARTIERE

Presentazione dell'esperienza del percorso partecipato e illustrazione dei contenuti del piano. Saranno presenti l'Assessore all'urbanistica Martina Toffolo, i tecnici e i progettisti incaricati.

ORE 19.00/20.00

TEATRO TEATRO DI BORGOMEDUNA
SII AMOREVOLE CON EDDIE LEE

RECITAZIONE ROBERTO PAGURA
PERCUSSIONI GIULIO VENIER SCULTRICE MARTA POLLI

Molino Rosenkranz affronta il tema della diversità e dell'amicizia rappresentate dalle vicende di Eddie Lee, bambino down che riesce ad evocare definizioni di ciò che è normale e ciò che non lo è.

ORE 20.00/21.00

TEATRO TEATRO DI BORGOMEDUNA
SULLE ALI DI UN SOGNO

OPERA SACRA FAMIGLIA

Spettacolo realizzato dai tredici ragazzi che frequentano il Laboratorio Formativo Permanente, centro socio-occupazionale diurno dell'Opera Sacra Famiglia. Attraverso i sogni di Luca, il protagonista, faremo il giro del mondo e assisteremo ad un magico spettacolo di circo.

ORE 21.00 > BUFFET

ORE 21.30/22.30

TEATRO TEATRO DI BORGOMEDUNA
IL DOPO DI NOI

DI ROSARIO PARENTE, CON I RAGAZZI DEL GRUPPO RESIDENZIALITÀ
E GLI STUDENTI DELL'ITC FLORA

"Il dopo di noi" ovvero realizzare un sogno che nasce dal bisogno che ciascuno di noi ha, di avere un proprio spazio per abitare e vivere con gli altri, vivendo al meglio possibile questa vita unica e irripetibile, nel bene e nel male. Ed è con gli altri che si vive...

TUTTE LE INIZIATIVE DI ALTRI SIPARI
SONO A INGRESSO LIBERO

DOMENICA 24 MAGGIO, ORE 16.00
MOSTRA FOTOGRAFICA GIARDINO DI VILLA CARINZIA
BARRIERE ARCHITETTONICHE

Nel parco di Villa Carinzia saranno esposte fotografie sulle barriere architettoniche, un percorso per immagini realizzato dagli studenti dell'Istituto Kennedy coordinati dal professor Daniele Bin.