

Compagnia Sisina Augusta – www.sisinaaugusta.com

PRESENTAZIONE SERATE TEATRALI A FORGARIA del Friuli - 3/4 LUGLIO 2009

Nella serata di venerdì 3 luglio alle ore 20.30 nella splendida e suggestiva cornice di Forgaria del Friuli, Cornino, Borgata di Somp Cornino, presso l'oratorio S. Vincenzo Ferreri ore 20.30, verrà presentata un'anteprima di:

“La corsa di Dona verso le mele cotte”

Lo spettacolo su testo di Gaetano Sansone (drammaturgo milanese noto come uno dei più grande esperti in Italia di Shakespeare e docente alla Scuola del Cinema di Milano) s'ispira alla vita di

Donatella Barachino;

friulana e prima spettatrice del suo male, la sclerosi multipla,

visto attraverso lo sguardo dell'amica coreografa Sisina Augusta, regista del progetto. Durante la serata verrà presentato un video interpretato dall'attrice milanese Monica Bonomi che impersonerà poi sulla scena Donatella nello spettacolo integrale che andrà in scena il 4-5 settembre a Sequals e in autunno in altre cittadine friulane appoggiato e sostenuto dalle istituzioni locali e da enti privati. Nella presentazione di venerdì 3 luglio vedremo agire alcuni danzatori che concretizzeranno sogni e ricordi che affiorano dalla voce narrante del video proiettato.

Argomento della spettacolo

La corsa di Donatella è un viaggio che mette in relazione due confini opposti: la protagonista sul suo letto d'ospedale e una ricca tazza di mele cotte in fondo al corridoio. Un tragitto verticale, ritmato da stillicidi fisici, che invece di schiacciare al suolo la protagonista, la mettono in “moto” per affrancarla da una quiete forzata. Lungo i binari della corsa notturna, affiorano ricordi, emergono speranze, sogni, ma soprattutto si disegnano la forza emotiva, l'intelligente ironia e la rabbia paziente di Donatella, che si fa strada lungo le trappole e gli sgambetti di una malattia spietata. In questo diario cronometrato la libertà ha il profumo dello zucchero caldo.

CONTATTI: 0427.808042 - 349.2621928, info@sisinaaugusta.com

Il giorno seguente 4 luglio 2009 ore 20.30 presso la Piazza del Comune di Forgaria (sul sagrato della chiesa)

Andrà in scena “Senza Memoria” spettacolo della Coreografa Sisina Augusta.

SENZA MEMORIA

performance di teatrodanza

Ideazione e coreografia di Sisina Augusta.

Uno studio sul non-rapporto tra un padre senza memoria e una figlia che si attiva per afferrarla e mantenerla in vita. La constatazione dell'impossibilità di condividere qualsiasi vissuto precedente e il vuoto che ne deriva. La ricerca di un dialogo attraverso gesti comuni, ripetitivi. La costruzione continua di ponti verso il ricordo.

IL TEMA:

La coreografa trae spunto per la performance dal percorso doloroso intrapreso durante la malattia del padre malato di alzheimer. Ne nasce uno scorcio comune a quanti si trovano di fronte a questo problema. Le parole del padre che le dice un giorno: “Ho il deserto nella mente” le suggeriscono paralleli e suggestioni con altre situazioni in cui ci troviamo quasi tutti.

Mio padre si chiama Radames. È malato di alzheimer: vive senza memoria.

Ho vissuto per lui: la mia danza, il mio gesto, lui lo riconosce: è il nostro linguaggio.

Da bambina, la sua mano grande. Ci sono tante persone che hanno il deserto nella mente.

Come si può vivere senza memoria? La mente devastata dalla malattia dell' alzheimer è come un deserto lasciato dal

passaggio della bomba H.

Così i ricordi dolorosi ci devastano la mente e ci lasciano in un deserto di solitudine.

Ma se ne può uscire. Si può costruire sulla memoria con quanto, nel presente, ci appartiene e cominciare a fare, traendo forza da quel dolore. Altre cose ci aspettano, altre vite verranno.

Successivamente si attiva un parallelo tra due ricordi dei danzatori in scena in una dissertazione coreografica. Un dialogo di ricerca, con movimenti spezzati sempre incerti tra il ricordare e il dimenticare.

Il tutto sottolineato dalla puntuale ricerca musicale di Pierre Martinazzi con picchi poetici nell'intervento dal vivo della fisarmonica di Walter Bagnato.

La performance, nonostante la tematica pesante, presenta un finale propositivo.

Il ritmo della coreografia ci conduce certo a una riflessione ma anche a un momento di sollievo e speranza.

Interpreti:

Danzatori: Sisina Augusta e Lorenzo Pagani

Aiuto in scena: Andrea Alessandri - Fisarmonica dal vivo: Walter Bagnato

Ricerca musicale: Pierre Martinazzi - Videomaker: Tiziana Cantarella

Riprese fotografiche e selezioni immagini a cura di Tamara Alderighi e Sisina Augusta

www.sisinaaugusta.com