

La Scuola Popolare di Teatro riparte con i percorsi formativi e propone inoltre due interessanti e coinvolgenti stage di teatro, uno sul teatro greco antico con Nikos Goudanakis e uno di Commedia dell'Arte con Carlo Boso.

I corsi si svolgeranno presso la sede della Compagnia di Arti & Mestieri in via San Valentino 11, all'interno del parco nell'edificio della ex cartiera.

Il primo stage di teatro greco si terrà da giovedì 17 gennaio a domenica 20 gennaio 2013, con i seguenti orari: giovedì 17 gennaio dalle 19:00 alle 22:30, venerdì 18 gennaio dalle 19:00 alle 22:30, sabato 19 gennaio dalle 16:00 alle 20:00 e domenica 20 gennaio dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 18:00, il secondo stage di Commedia dell'Arte si svolgerà dal 7 al 10 febbraio con i seguenti orari: giovedì 7 febbraio dalle 19:00 alle 22:30, venerdì 8 febbraio dalle 19:00 alle 22:30, sabato 9 febbraio dalle 16:00 alle 20:00, domenica 10 febbraio dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 18:00.

Il primo stage dal tema: *"Uomo e donna: il dialogo tragico"* ha come base di lavoro il testo di Sofocle *"Edipo re"*. Lo stage ha lo scopo di dare agli allievi il significato e il senso della tragedia, attraverso il confronto dialettico tra i sessi nell'arte drammatica, per scoprire la dimensione tragica dei ruoli e la loro forza scenica. Il lavoro utilizzerà le tecniche di pedagogia teatrale contemporanea e di teatro orientale. Il percorso prevede lezioni di recitazione, improvvisazione ed analisi.

*Nikos Goudanakis* è un insegnante di teatro alla Scuola di dramma antico di Colonia, in Germania, e di Atene dove insegna "tragedia" per attori professionisti. Lavora inoltre come attore sia nel teatro tedesco - a Colonia - sia nel teatro greco. Ha studiato Arte Drammatica ad Atene e lavorato in diversi spettacoli di tragedia greca. Ha collaborato inoltre con la Compagnia di Arti e Mestieri di cui è membro.

Per quanto riguarda il secondo stage con Carlo Boso, partendo da una breve introduzione storica sulla Commedia dell'Arte introduce i partecipanti alle tecniche espressive della Commedia dell'Arte ed alle tecniche di improvvisazione. Si studiano le attitudini dei tipi della Commedia sperimentando la maschera neutra e la maschera in cuoio della Commedia. Si apprendono infine le modalità di espressione della Commedia dell'Arte nel teatro attraverso il coinvolgimento degli allievi nella sperimentazione pratica.

*Carlo Boso*: diplomato alla scuola del Piccolo Teatro di Milano. Ha partecipato alla realizzazione di una cinquantina di opere teatrali dirette da diversi registi, tra i quali: Massimo Castri, Peppino de Filippo, Dario Fo, Peter Locack, Giorgio Strehler, Ferruccio Soleri. In qualità di drammaturgo e regista, ha scritto e diretto una quarantina di spettacoli, che sono stati rappresentati nei principali Festival internazionali. Ha curato inoltre la regia, tra gli altri, di alcuni testi di: Bertold Brecht, di Shakespeare, di Pirandello, di Carlo, di Molière, di Racine, d'Alfred Jarry, di Genet, di Büchner, di Ramuz-Stravinsky, di Dario Fo, di Carlo Gozzi. E' stato direttore artistico del Festival di Montmartre a Paris, del festival di Carcassonne, del Carnevale di Venezia, e di Milano Aperta. Ha partecipato alla creazione del TAG teatro di Venezia, del teatro Di Porta Romana di Milano, del teatro del Nord-Est di Treviso e dello Studio Théâtre di Montreuil (Parigi). Come pedagogo, ha diretto più di cento stages internazionali di teatro ai quali hanno partecipato all'incirca cinquemila attori provenienti dai cinque continenti. Nel 2004, a Parigi, ha fondato l'Académie Internationale Des Arts du Spectacle che ha sede presso lo Studio Théâtre di Montreuil, situato negli antichi studi cinematografici creati da Charles Pathé nel 1904 a Montreuil.

Per informazioni e iscrizioni: Compagnia Ddi Arti & Mestieri via San Valentino, 11 Pordenone, tel. 0434 40115 - 3400718557, fax. 0434 538673, indirizzo email: [info@compagniadartiemestieri.it](mailto:info@compagniadartiemestieri.it).

CON GENTILE PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE

