



appuntamento con la cultura

3 Autori

una LINGUA

TRÊ AUTÔRS UNE LENGHE

Museo Civico delle Carrozze di Codroipo

San Martino di Codroipo - UDINE

Si cjatìn di joibe par no dismentea

2014

GIOVEDÌ
4
DICEMBRE
ORE 18.30



REMO E SÔ FIE

REMO E SUA FIGLIA

di Adriano Nascimbeni

interverranno:

Nardin Laurino Giovanni *scrittore e storico*

Maura Pontoni *editore*

Marina Toffolo *per le letture*

Brindisi finale

Un uomo di oltre sessant'anni, logorato dal lavoro e dai dispiaceri, un operaio di ferriera onesto e laborioso, che in vita sua non ha avuto un momento di bene. Vive da solo, col suo cagnolino, perchè la moglie lo ha lasciato e la figlia Lucia non vuole più vederlo da quando lui ha deciso di non darle più soldi. Ebbene questo povero Remo viene accusato di aver ucciso un suo compagno di lavoro con cui aveva una vecchia ruggine...

2014

GIOVEDÌ
11
DICEMBRE
ORE 20.30



ROBIS DI CHEST E DI CHEL ALTRI MONT

di Pre Rizieri De Tina

Affiancherà l'autore Livio Rieppi *scrittore*

Intervento musicale al violoncello di Maria Moreale

Letture a cura del Gruppo Teatrale TUTTOTONDO

Brindisi finale

Il libro è composto da 22 racconti scritti in Friulano con testo italiano a fronte, sono aneddoti originali e divertenti, storie realmente accadute che Pre Rizieri De Tina, parroco di Nimis, narra in modo brillante divertendo il lettore facendolo però riflettere sulla morale insita nei racconti.

Il libro è illustrato dagli acquerelli di Annamaria Fanzutto e presentato dalla prefazione del dott. Livio Rieppi.

2014

GIOVEDÌ
18
DICEMBRE
ORE 18.30



I NONNI RACCONTANO PAR NO DISMENTEÂ

di Anita Salvador

Affiancheranno l'autrice:

Monia Andri *Giornalista*

Brindisi finale

Interviste a personaggi di ieri con la trascrizione integrale delle loro voci.

“Questo libro riporta le testimonianze raccolte nel lontano 1982 di persone nate nell'ultimo ottocento, nel territorio di Teor; testimonianze dalle quali veniamo a conoscenza di come visse la gente del nostro territorio fino alla metà del '900. Dall'agricoltura, la famiglia ricavava il sostentamento, non sempre sufficiente, infatti la maggior parte delle famiglie erano ricche di mano d'opera, ma non di soldi.”



ASSOCIAZIONE CULTURALE
PROGETTO QUATTRO STAGIONI

