



ASSOCIAZIONE CENTRO CULTURALE IL VILLAGGIO

VIA STUPARICH 7/A - 33100 – UDINE UD

C.F. 80011820307

P.IVA 01729670305

Email: info@ilvillaggio.org

Sito: www.ilvillaggio.org

Tel. 0432/530057 – Fax 0432/530309

COMUNICATO STAMPA

“Missa in Ramis Palmarum”. Lo splendore della musica di Andrea Gabrieli per illuminare il nostro complesso e drammatico presente. All’inizio della Settimana Santa, eseguita da I Cantori di San Marco.

Domenica 29 marzo alle 20,45, presso la Chiesa di San Pietro Martire ai Udine, il Centro Culturale Il Villaggio propone il **“Missa in Ramis Palmarum”. Lo splendore della musica di Andrea Gabrieli per illuminare il nostro complesso e drammatico preente. All’inizio della Settimana Santa, eseguita da I Cantori di San Marco, diretti dal maestro Marco Gemmani.**

Il concerto è gratuito.

Con questo concerto eseguito da I Cantori di San Marco (Alice Borciani, Elena Modena, Julio Fioravanti, Marco Mustaro, Dino Lüthy, Yiannis Vassilakis, Marcin Wyszowski) diretti dal Maestro Marco Gemmani, continuiamo il percorso di **Vox Dilecti Mei** alla scoperta della musica sacra al cuore della civiltà europea-

Il progetto è stato finanziato dalla Regione con il bando Cultura 2014 e vede la collaborazione dei seguenti enti promotori:

Associazione Centro Culturale Regionale Enzo Piccinini, Avsi Fvg, Avsi San Marino, Sided Fvg, Centro di Solidarietà San Benedetto da Norcia, Centro di Aggregazione Giovanile Il Pellicano, Comune di Trivignano Udinese, la scuola Mons. Cattarossi soc. coop. sociale a rl, la Nemesi Coop sociale a rl e l’associazione Universitaria Antonio Rosmini.

Direttore Artistico del progetto è il prof. Marco Gemmani Direttore della Cappella Marciana di Venezia.

E’ stato richiesto il patrocinio al Comune di Udine.

Dopo le Carols del XIII-XV secolo (ascoltate il 13 dicembre 2014 nel Duomo di Udine), potremo vivere insieme la musica di **Andrea Gabrieli**: questa musica viene composta in un tempo tra i più splendidi di Venezia, momento però anche grande e drammatico, con tante analogie col nostro: sono i tempi dell’espansione Ottomana nel Mediterraneo, i tempi, per intenderci, della battaglia di Lepanto, per celebrare la quale Andrea Gabrieli scrive pagine stupende.

L’esperienza della fede, della vita della Chiesa, è vissuta dentro le vicende drammatiche della vita di popoli in guerra e la grandezza della preghiera di contemplazione e di invocazione in queste musiche abbraccia tutto lo spessore della vita degli uomini di allora, nell’òa grande Venezia sotto il cui dominio, vivevamo anche noi friulani.

Il 21 marzo alle 18 allo SpazioVenezia il maestro Gemmani ci introdurrà al concerto e ci guiderà alla scoperta e all’ascolto di questa musica, oggi così poco conosciuta.

Il progetto si pone in continuità con un percorso che il Centro Culturale Il Villaggio da molti anni propone a Udine, in cui la proposta espressiva (concerti, spettacoli teatrali, letture) si unisce organicamente e senza forzature (la musica sacra occidentale porta già in sé questo messaggio) ad una apertura ad abbracciare nella solidarietà persone e comunità sparse nel mondo intero e bisognose di aiuto (soprattutto attraverso la ONG AVSI).

“Vox dilecti mei” è il titolo di un celebre mottetto di G. Pierluigi da Palestrina il cui testo proviene dal Cantico dei Cantici. Voce, suono e musica vivono solo se si alimentano in un rapporto con qualcuno presente che diventa “il mio diletto”, “colui che ama l’anima mia”. Con

quest'opera, il più importante compositore di musica sacra di tutti i tempi dà un impulso nuovo e definitivamente originale alla cultura musicale occidentale sintetizzando in poche pagine tutta la tensione di un'epoca che cerca anche nella musica la risposta al proprio desiderio di bellezza, verità e giustizia.

In allegato si invia locandina evento, curriculum del maestro Marco Gemmani .

In attesa di un positivo riscontro alla presente, l'occasione è gradita per porgere distinti saluti.

Il Presidente del Centro Culturale
Dott. Giorgio Lorenzon

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lorenzon', written in a cursive style.