

Comunicât

Domenie ai 31 di Lui, tal curtîl de Ostarie di Parùs, a Saramont di Buje, aes vot e mieze sore sere al va in sene “l’Amante”, pièce teatrâl gjavade fûr dal test “The lover” di Harold Pinter.

La impalcadure dramaturgjiche e la reinterpretazion teatrâl de opare origjinâl e je firmade di Eva Tomat e Lorenzo Zuffi, artiscj di grande professionalitât e impegn tal teatri e tal mont artistic.

Eva Tomat, daspò il diplome al Istitût Sello di Udin e à studiât cjant cun C.Grimaz e comedie de Art cul Mestri G.Monai. Vincidore tal 2014 dal prin premi dal concurs fotografic “La diversità delle donne nel lavoro e nelle professioni”, e je fondadore e membri atif de associazion “I giullari dei 3 Re” dal grup “eTielleZeta”. Dal 2016 e je ancje maestre di cjant.

Lorenzo Zuffi, diplomât ae Academie di Art Dramatiche “Città di Trieste”, al à lavorât cuntune schirie di teatris furlans e slovens in diviers alestiments di oparis teatrâi e musicâi e al à recitât in svariâts dramis, comedis e spetacui svevians. Pe Rai al à lavorât ae produzion di radiograms. Al è fondadôr e membri atif de “Casa del Lavoratore Teatrale” e di “ConsortioScenico; ideadôr e promotôr dal Premi DARTS, cun Eva Tomat al è fondadôr e membri dal gruppo “eTielleZeta”.

Di Eva Tomat e di Lorenzo Zuffi e je duncje ancje la fortunade scuvierde di “The lover”, tant che a marchin: *“Ci siamo imbattuti in questo testo innamorandocene sia per la sua contemporaneità sia per le possibilità di diverse interpretazione che esso fornisce”.*

La trame dal romanç si preste di fat ae metude in sene di une schirie di berdeis e intrics psicologjics che a divegnin dai stes protagoniscj de storie, Sarah e Richard: une cubie che tal prin e somee vivi une vite matrimoniâl in plene pâs e monotonie, ma che in realtât – lu disvele planc planc la trame e la secunce teatrâl – e plate dôs relations diviersis cun doi amants, sedi par Sarah che par Richard.

Ma ce sucedaressial se i doi amants a vignissin a incuintrâsi?

Chest al è il misteri che al ten in balie i spetatôrs dilunc une confusion di fats e events al limit de goliardie.

Misteri e suspace..., duncje, dute di gjoldi e di risolti dome cul vignî a viodi la rapresentazion teatrâl di Eva Tomat e di Lorenzo Zuffi, tes viestis (e tai costums di Rosa Loffreda) di dramaturcs, regjiscj, atôrs e di... cubie o amants?

L’intric al è pardabon penç e curiôs... e la Associazion El Tomât - che e promôf e e inmanee la serade- us invide a assisti ae sô risolucion!!!

