

domenica 3 aprile — ore 10:30

ritorno al marigold hotel

di John Madden; con Judi Dench, Maggie Smith, Bill Nighy, Dev Patel, Celia Imrie
USA, 2015, col,122'

Sonny e Muriel, proprietari del Marigold Hotel, volano negli States per realizzare un sogno: aprire un secondo Marigold Hotel. Ma per i sogni servono fondi e una società americana disposta a investire. Rientrati in India e in attesa dell'ispettore, che arriverà in incognito a valutare la gestione alberghiera, Sonny e Muriel affrontano i marosi della loro esistenza. A fare corona, un gruppo di vecchi amici decisi a resistere nella terza età.



organizzato da:
ITIS - Azienda Pubblica di Servizi alla Persona
ARIS - Associazione Ricerca Interventi Studi sull'Invecchiamento
Anziani Terzo Millennio
BONAVENTURA - Teatro Miela

domenica 10 aprile — ore 16:30

advanced style

Le signore dello stile

di Lina Plioplyte e Ari Seth Cohen; con Joyce Carpati, Ari Cohen, Lynn Dell, Zeldia Kaplan, Jacquie Murdock
documentario, USA, 2014, 72'



Le "ragazze" di "Advanced Style" raccontano una storia che si sono scritte da sole, rifiutando i dettami della moda del momento e le consuetudine legate all'età. Le loro cifre sono invertite, non hanno 18 anni ma 81, a volte 70, a volte 95. Qualcuna è quasi cieca, altre non possono sempre contare sulla forza delle gambe, ma hanno stile e personalità da vendere: se ne sta accorgendo la moda, perché dietro c'è un potenziale nuovo mercato di riferimento, tutto da lanciare ed esplorare.

Teatro Miela / Bonaventura
Piazza Duca degli Abruzzi 3
Trieste
tel. 040 365119
teatro@miela.it | www.miela.it
tutte le proiezioni
sono ad ingresso gratuito



~ febbraio / aprile 2016

la stagione del raccolto

rassegna cinematografica
per imparare
ad invecchiare bene
la maturità della vita
nel cinema

teatro miela trieste

ingresso libero



domenica 28 febbraio — ore 16:30

harry e tonto

di Paul Mazursky; con Ellen Burstyn, Larry Hagman, Geraldine Fitzgerald, Art Carney, Chief Dan George
USA, 1974, 115'

Harry, maturo vedovo ed ex insegnante, vive a New York con la sola compagnia del proprio gatto Tonto e dell'amico Jacob. Sfrattato, viene accolto dal figlio e dai nipotini, ma i rapporti con la nuora sono alquanto tesi. Allora Harry decide di andare presso la figlia, a Chicago. Scopre così che gli piace davvero viaggiare e si sposta a Los Angeles, dove vive un altro suo figlio. Si stabilisce in California e, morto Tonto di vecchiaia, per non sentirsi troppo solo riprende a dar lezioni ai ragazzi: ciò gli ridà fiducia ed entusiasmo.



domenica 6 marzo — ore 10:30

ruth e alex

L'amore cerca casa



di Richard Loncraine; con Morgan Freeman, Diane Keaton, Cynthia Nixon, Claire van der Boom, Corey Jackson
USA, 2014, col., 92'

Ruth è un'insegnante in pensione, che non ha perso il gusto delle cose. Alex, suo marito, è un pittore maturo, che ha goduto di un discreto successo. Ruth e Alex sono innamorati come il primo giorno, di quarant'anni prima, quando varcarono avvinghiati la soglia del loro appartamento di Brooklyn, allora considerato un quartiere periferico. Oggi che la zona è di moda, e la casa vale una fortuna, Ruth e Alex Carver stanno pensando di venderla e ricominciare altrove. Affidano perciò la pratica alla nipote, un'agente immobiliare, e osservano il bizzarro mondo di possibili acquirenti invadere di colpo la loro pacata routine.

domenica 13 marzo — ore 16:30

my old lady

di Israel Horovitz; con Kevin Kline, Kristin Scott Thomas, Maggie Smith
USA/Francia, 2014, 106'

Mathias, newyorkese squattrinato, ha ereditato un appartamento a Parigi da suo padre. Quando, però, arriva nella capitale francese per venderlo, si accorge che l'appartamento è ancora occupato da una raffinata signora anziana, Mathilde, e dalla figlia iperprotettiva di lei. Mathias scopre che, per la legge francese, l'appartamento non potrà essere suo fino alla morte di Mathilde. Una commedia originale con accenti drammatici e sentimentali, che segna il debutto alla regia dell'acclamato drammaturgo e sceneggiatore americano Israel Horovitz.



domenica 20 marzo — ore 16:30

st.vincent

di Theodore Melfi; con Bill Murray, Melissa McCarthy, Naomi Watts, Chris O'Dowd, Terrence Howard
USA, 2014, 102'



Vincent è un misantropo col vizio della bottiglia, delle scommesse ai cavalli e delle cattive maniere. Ruvido e scostante, Vincent non piace alla gente e a Vincent non piace la gente. Maggie, la vicina, chiede a Vincent di occuparsi del figlio Oliver in sua assenza. Prima riluttante e poi convinto dal compenso, Vincent accetta di dedicarsi al ragazzo, a cui rivelerà suo malgrado il suo cuore grande. Perché Vincent da molti anni ormai si prende cura della moglie, colpita da demenza senile, e di Daka, a cui paga gli esami per la gravidanza.