

GLI INCONTRI

Gli incontri saranno tenuti da psicoterapeuti e psichiatri del DSM e soccorritori del 118 di Pordenone che proporranno le loro riflessioni sul tema del Trauma.

I GIORNI

I martedì, in collaborazione con Mediateca, saranno proiettati 3 film che affrontano questa delicata tematica, offrendoci diversi punti di vista e spunti di riflessione.

I 3 martedì successivi alle proiezioni verrà commentato il film con delle riflessioni proposte ed infine si lascerà spazio alla discussione con il gruppo dei partecipanti.

IL LUOGO

**Sala Ellero a Palazzo Badini,
Piazzetta Cavour, Pordenone**

Gli incontri avranno durata di circa due ore con inizio alle ore 17.00.

Incontri rivolti ad operatori, pazienti cittadini interessati.

Partecipazione gratuita

I VOLTI DEL TRAUMA

Il trauma, inteso come un' esperienza di sofferenza, legata ad un' episodio di violenza fisica o psicologica, può lasciare tracce indelebili e mettere a repentaglio la nostra salute.

Il trauma può essere vissuto sul piano della realtà personale, fisica e psicologica.

Riguarda l'individuo e la comunità, l'immaginario collettivo, può essere un dolore intrapsichico e una memoria trans generazionale.

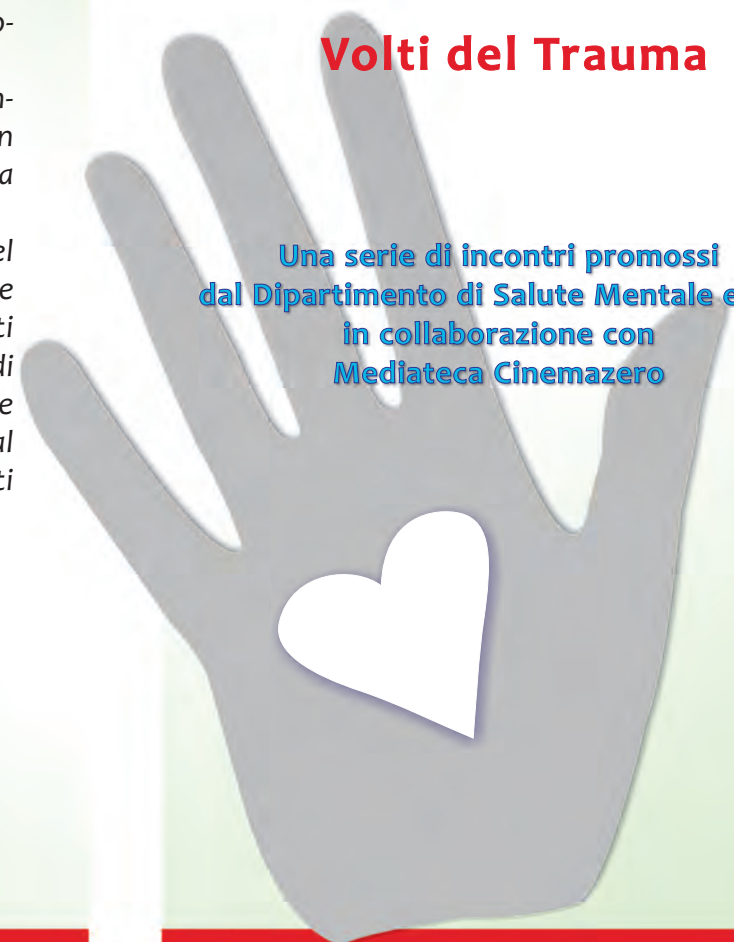
Proveremo ad affrontare il tema del trauma dal punto di vista delle vittime e dei soccorritori, proponendo gli aspetti relativi al cambiamento e alla capacità di resilienza e di attivazione di risorse positive, cercando di avvicinarci al mondo del trauma e ai suoi significati profondi.

**Per info: DSM
Via Martiri Concordiesi 1 - 0434 383970**

UN CUORE INTELLIGENTE

Volti del Trauma

**Una serie di incontri promossi
dal Dipartimento di Salute Mentale e 118,
in collaborazione con
Mediateca Cinemazero**



**Lecture a cura di:
Margherita Gobbi - Chiara Marson**

MARTEDÌ 15 MARZO - ore 17.00

VITA DI PI

Un film di **Ang Lee** - Usa, 127', 2012

Il film è tratto dal libro, vincitore premio Brooker Prize del 2002, adottato come libro di testo nelle scuole canadesi, "Vita di Pi", che ha venduto circa 9 milioni di copie diventando uno dei più grandi best seller planetari degli ultimi anni.

Un ragazzo e quattro animali alla deriva nell'Oceano Pacifico, superstiti di un tragico naufragio.

La loro sfida è la sopravvivenza. Pi, giovane indiano senza più famiglia, sarà costretto a dividere i pochi metri di una scialuppa con l'ultima rimasta, una tigre. Contro ogni logica, il ragazzo decide di ammaestrarla, iniziando così la sua grande avventura.

MARTEDÌ 22 MARZO - ore 17.00

Vita di Pi: **Metafora della condizione umana**

E' una bella, avventurosa storia, densa di significati spirituali e psicologici e aperta a molteplici letture. Non ultima l'esaltazione del valore del coraggio, della tenacia e della fede, il valore dell'accettazione delle cose e del sapersi muovere con il ritmo del mondo.

Vita di Pi è la storia di tutti noi, una metafora della condizione umana e la tigre è forse l'insieme delle avversità contro le quali siamo chiamati a combattere e insieme, delle risorse e della forza che si mobilitano per la sopravvivenza.

MARTEDÌ 29 MARZO - ore 17.00

AL DI LÀ DELLA VITA

Un film di **Martin Scorsese** - Usa, 121', 1999

Una new York convulsa, caotica e con ampie aree di degrado negli anni novanta. Il volto allucinato di Nicolas Cage campeggia su uno scenario dove l'eccesso prevale su tutto e le luci della città, al limite dello psichedelico, fanno da sfondo.

Un paramedico del soccorso territoriale si aggira in ambulanza con tre diversi compagni, per tre notti e solo di notte.

Il dramma si sviluppa tra due opposti della stessa valenza nell'animo del protagonista: il delirio di onnipotenza di chi è chiamato, non solo per mestiere, ma quasi per missione, a salvare vite, fino per contro, alla depressione, ugualmente profonda e devastante.

MARTEDÌ 5 APRILE - ore 17.00

Al di là della vita: **Il trauma del soccorritore**

Il film Al di là della vita tratteggia in modo emblematico le cause di quello che chiameremo "il trauma del soccorritore".

I colleghi, compagni di avventura, sono a loro modo in eccesso di adrenalina, con risvolti anche violenti di carattere e tutti in fase di quello che si definisce tecnicamente "burn out" e in parole povere "esaurimento nervoso".

Molte delle situazioni del film paiono al limite del surreale, ma la pellicola non manca di intercettare, sia pur con i toni sopra le righe come detto, tutte quelle piccole grandi cose che costituiscono la quotidianità di quello che può essere "il più bel lavoro del mondo", ma anche la più clamorosa anticamera per uno sballo negativo e senza ritorno.

MARTEDÌ 12 APRILE - ore 17.00

IL SEGRETO DI ESMA

Un film di **Jasmila Žbanić**
Bosnia-Herzegovina, 90', 2006

Sarajevo, anno 2006. Le dolorose ferite della lunga guerra jugoslava, degli assedi serbo-bosniaci sono ancora tangibili e visibili, nel tessuto urbano e nell'animo delle persone. Esma, bosniaca, lavora come cameriera in un fumoso e losco club; vive con l'adolescente, irrequieta, adorata e irrispettosa figlia Sara. Esma e sua figlia, che sta vivendo l'adolescenza, dovranno affrontare, riaffrontare dolorosamente il passato alla ricerca della verità, e solo attraverso lo svelamento della verità sarà possibile per le due donne un nuovo futuro.

MARTEDÌ 19 APRILE - ore 17.00

Il segreto di Esma: **Il dolore della verità**

La verità va svelata? Anche se è tremenda? Un altro film, venuto al mondo, sembra propendere per la tesi opposta. Il segreto viene svelato alla madre ma non al figlio, a cui viene risparmiato il dolore della conoscenza. Ma fino a che punto si può spingere la conoscenza di un fatto? Si può sempre sostenere la verità?