

COMUNICATO STAMPA

Compagnia di Arti e Mestieri – Spettacolo TRA DUE FUOCHI – Venerdì 12 maggio h. 20.45
Auditorium Comunale di Travesio

Venerdì 12 maggio alle ore 20.45 all'Auditorium Comunale di Travesio la Compagnia di Arti e Mestieri con la partnership della UTI delle Valli e delle Dolomiti Friulane, del Consorzio Pro Loco Dolomiti Friulane e Magredi e del Comune di Travesio presenta TRA DUE FUOCHI, produzione sulla Prima Guerra Mondiale della Compagnia con la regia di Bruna Braidotti e gli attori: Arianna Addonizio, Alex Campagner, Sonia Cossettini, Paolo Mutti, Enrica Schittar, Luca Zanetti. Il testo segue il percorso storico attraverso le battaglie e le vicende della guerra, in un allestimento originale e vivace, fra tecniche di narrazione, canti corali ed azioni teatrali. Soldati, crocerossine, alpini, ufficiali, portatrici carniche sui fronti della prima guerra mondiale dall'Adriatico al Carso alle Dolomiti, alla Carnia, fino a Caporetto e al Piave.

Lo spettacolo inizia con Mussolini irredentista che incita alla partecipazione alla guerra e prosegue a raccontare gli eventi dal '14 al '18 attraverso diversi personaggi e situazioni belliche: la madre di Riccardo Giusto, il primo caduto, un soldato in trincea sul Carso, la crocerossina degli ospedali nelle retrovie a San Giorgio di Nogaro, gli alpini e i soldati austriaci sul fronte dolomitico nelle battaglie delle mine, la spia italiana Luisa Zeni che aveva avvertito, non creduta, della Strafexpedition, un soldato autolesionista, i matti di guerra, le portatrici carniche, le prostitute delle numerose case di tolleranza a Udine, i fatti di fratellanza sul fronte carnico, le esecuzioni sommarie, la battaglia di Caporetto e la fuga dal Friuli, il soldato donna Marie von Hauler sul fronte del Piave dalla parte austriaca e la battaglia sul Piave nell'autunno del '18.

I racconti che fanno progredire il percorso cronologico sono inframezzati dai dati che contestualizzano il momento storico, la consistenza degli armamenti, la situazione internazionale, la produzione industriale, la situazione del nostro paese in quegli anni con l'accento a quello che avrebbe riservato poi la storia nei decenni successivi all'Italia: una serie di dati non casuali che rivelano gli interessi di guerra, gli interessi superiori per cui si mandarono al massacro gli uomini.

La storia della Grande Guerra si intreccia alle vicende umane di donne e uomini, creando un *unicum* che racconta i fatti bellici, ma anche la vita di chi aveva la guerra in casa, e si ricompone un racconto che se pur complesso ritrova un suo filo conduttore nella sofferenza estrema che patirono i nostri progenitori in quelle vicende che sebbene lontane cent'anni sono ancora vive nella memoria collettiva.

Lo spettacolo rientra nel progetto regionale "Un lungo ozio senza un minuto di rispo" promosso dalla Regione Friuli Venezia Giulia per gli eventi e manifestazioni attinenti i fatti della Prima Guerra Mondiale.

Per informazioni: 043440115, info@compagniadartiemestieri.it.

Con gentile preghiera di pubblicazione