

“Gorizia conTatto” un progetto per la realizzazione di un sistema integrato di accessibilità al patrimonio storico e culturale di Gorizia per non vedenti e ipovedenti.

I luoghi interessati dal progetto “Gorizia conTatto” sono il Castello di Gorizia, il Museo della Grande Guerra e il Museo della Moda, la Sinagoga, la Chiesa di Sant’Ignazio, il Palazzo Attems e il Palazzo Coronini Cronberg.

Il progetto “Gorizia conTatto”, ideato e avviato da Italia Nostra Onlus - Sezione di Gorizia con l’Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti - Sezione di Gorizia, con il sostegno finanziario della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia e del Comune di Gorizia, coinvolge le Università degli Studi di Trieste e di Udine; l’ISIS “G. Galilei” di Gorizia, Settore Tecnologico, Corso “Costruzioni, ambiente e territorio”; l’Associazione “Amici di Israele”; i Musei Provinciali di Gorizia; la Parrocchia di Sant’Ignazio Confessore; la Fondazione Palazzo Coronini Cronberg.

Seminario promosso nell’ambito del progetto



organizzato da



Italia Nostra
Sezione di Gorizia



Unione Italiana dei Ciechi
e degli Ipovedenti
Sezione di Gorizia

Coordinamento

Maddalena Malni Pascoletti

Presidente di Italia Nostra Onlus Sezione di Gorizia

Benvenuta Marin Panozzo

Referente dell’Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti Sezione di Gorizia per il progetto “Gorizia conTatto”

Segreteria

Simonetta Brazza

Referente di Italia Nostra Onlus Sezione di Gorizia per il progetto “Gorizia conTatto”

Liubina Debeni

Membro del Direttivo e Bibliotecaria di Italia Nostra Onlus Sezione di Gorizia

Informazioni

Italia Nostra Onlus Sezione di Gorizia

e-mail: info@italianostra.go.it

www.italianostra.go.it

Facebook: Italia Nostra Onlus - Sezione di Gorizia

Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti Sezione di Gorizia

e-mail: uicgo@uiciechi.it

tel./fax: 0481 535494



Seminario sull’accessibilità ai luoghi della cultura da parte delle persone con disabilità visiva

Presupposti teorici,
strumenti e modalità

Gorizia, 6 - 7 febbraio 2017

*Sala Della Torre, Fondazione Carigo
via Carducci 2*

Lunedì 6 febbraio 2017 / mattina

Sala Della Torre, Fondazione Carigo
via Carducci 2, Gorizia

8.45 - 9.30

Iscrizione partecipanti e distribuzione materiali

9.30 - 9.45

Saluti Istituzionali

9.45 - 10.00

Silvia Grion, Architetto, referente del progetto "Gorizia conTatto"

- Linee guida per l'accessibilità museale

10.00 - 13.00

Loretta Secchi, Curatore e responsabile del Museo tattile di pittura antica e moderna "Anteros" di Bologna

- Funzioni cognitive e conoscitive dell'educazione estetica in presenza e in assenza di minorazione visiva.
- Tattilità dell'occhio e otticità del tatto nella percezione della pittura tradotta in bassorilievo. La funzione, vicariante la vista, dei sensi residui.
- Uso colmativo ed evocativo della parola intesa come equivalente estetico dell'immagine artistica.
- Verifiche di qualità della percezione, cognizione e immaginazione nelle persone non vedenti, per effetto della modellazione della creta.
- Vocazione educativa, formativa e riabilitativa del Museo tattile Anteros dell'Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza di Bologna.
- Esempi di buone prassi pedagogiche. Progettazione e realizzazione di percorsi accessibili nelle Pinacoteche e nei Musei italiani. Collaborazioni con l'estero, ricerca e studi di caso.

13.00 - 14.30

Pausa pranzo

Lunedì 6 febbraio 2017 / pomeriggio

Sinagoga
via G. I. Ascoli 19, Gorizia

14.30 - 15.45

Susanna Guerrato, Guida turistica autorizzata, esperta in turismo accessibile

- Workshop: Esempio di visita guidata con sperimentazione tattile

—

Palazzo Coronini Cronberg
viale XX Settembre 14, Gorizia

16.00 - 17.00

Cristina Bragaglia, Storica dell'arte responsabile degli eventi culturali e delle rassegne espositive organizzate dalla Fondazione Palazzo Coronini Cronberg

- Visita alle opere di Franz Xaver Messerschmidt e alla prima installazione del progetto "Gorizia conTatto"

Martedì 7 febbraio 2017 / mattina

Sala Della Torre, Fondazione Carigo
via Carducci 2, Gorizia

9.00 - 11.30

Aldo Grassini, Presidente del Museo Tattile Statale "Omero" in collaborazione con

Annalisa Trasatti, Cooperativa Sociale Opera, Coordinatrice Servizi Museo "Omero"

- Il tatto e gli altri sensi
- Il valore della tattilità
- L'accoglienza dei disabili visivi nei luoghi della cultura
- Il Museo Omero come risorsa didattica
- Esempi di buone prassi nel territorio nazionale

11.30 - 13.00

Aldo Grassini e **Loretta Secchi**

- Discussione, chiarimenti e approfondimenti

13.00

Chiusura dei lavori, consegna attestati e dispense digitali

Preiscrizioni entro giovedì 2 febbraio 2017

via e-mail: info@italianostra.go.it

Quota d'iscrizione: € 30.00

Per i Soci di Italia Nostra in regola per il 2017: € 15.00

La quota è comprensiva di dispense cartacee e digitali e di attestato di frequenza rilasciato a seguito delle firme di presenza raccolte al termine di ogni sessione dei lavori

Modalità di pagamento: in contanti all'atto dell'iscrizione.