

## IL CONCERTO

Nella primavera del 2014 l'Associazione Antonio Rosmini ha invitato il pianista Marcelo Cesena a Padova per esibirsi in un concerto. Dopo aver visitato la cappella degli Scrovegni, ne è rimasto così attratto da esprimere la volontà di scrivere un'opera musicale per pianoforte ispirata agli affreschi di Giotto e alle scene lì raccontate. L'idea del progetto, nata da Marcelo e dal giovane architetto padovano Filippo Stoppa, sorge così dalla curiosità di "sfruttare" la potenza comunicativa dell'arte di Giotto mescolando le immagini con la musica e la narrazione. Il concerto per pianoforte scritto dal pianista brasiliano Marcelo Cesena sarà direttamente ispirato al ciclo pittorico della cappella. Il programma musicale è diviso in 12 brani, della durata ciascuno dai 3 ai 5 minuti, per un totale di 50-60 minuti di musica. In particolare le 12 composizioni sono ispirate al piano iconografico pensato da Giotto per la Cappella, a partire da una sonata ispirata al cielo della volta che accompagna la visione di

tutti i dipinti. Il concerto proseguirà poi secondo l'ordine degli affreschi, focalizzando la composizione su alcune singole scene di particolare importanza ed espressività, dall'incontro di Gioacchino e Anna alla Porta Aurea, alla vita di Maria, all'Annunciazione dell'arco trionfale, all'infanzia di Gesù e via dicendo, fino a concludersi con il Giudizio Universale.

Durante l'esecuzione al pianoforte scorreranno in alta definizione le immagini che hanno ispirato il pezzo. All'inizio di ogni brano, un testo lirico introdurrà lo spettatore all'avvenimento e al sentimento proprio del brano che sta per ascoltare.

Nei momenti di pausa tra un brano e l'altro, una scenografia essenziale e versatile avrà il compito di presentare la composizione successiva con immagini e testi, in prosa o in poesia, per introdurre lo spettatore all'avvenimento e al sentimento proprio del brano che sta per ascoltare.

## MARCELO CESENA

Riconosciuto talento nel mondo della musica classica Marcelo Cesena, compositore e pianista brasiliano, ha ricevuto la sua educazione musicale al Conservatorio Musicale di Santana, in Brasile, alla Facoltà di Santa Marcelina e alla Facoltà Mozartiana di São Paulo; ha conseguito il Master Degree in Piano Performance presso l'Arizona State University (Arizona, USA) dove ha anche vinto la Regent Scholarship; a UCLA (University of California Los Angeles) si è formato in composizione musicale per colonne sonore in film, televisione, programmi digitali d'intrattenimento.

Vincitore di numerosissimi concorsi nel 2009, nel 2013 e nel 2014 ha ricevuto il premio "Brazilian International Press Award" per la categoria "Miglior musicista Brasiliano che vive negli Stati Uniti".

Negli ultimi tre anni il suo percorso di concertista l'ha impegnato in oltre 150 concerti tra Stati Uniti, Europa e America Meridionale dove ha ricevuto inoltre l'onore di esibirsi in concerto in Brasile a Rio de Janeiro durante la visita del Santo Padre alla Giornata Mondiale della Gioventù.

Nello scorso aprile ha suonato all'interno della Cappella degli Scrovegni di Padova con il suo nuovo concerto "Armonie Giottesche" con composizioni da lui ideate ispirate agli affreschi del celebre pittore toscano.

In parallelo alla sua carriera concertistica, come compositore il maestro ha pubblicato diversi CD tra cui segnaliamo Caleidoscopio e Mosaico. Marcelo Cesena è stato inoltre Produttore Artistico del Gruppo "The Hollywood Soloists", protagonista di un tour di grande successo durato ben cinque anni in USA e in Brasile, e ha lavorato come produttore esecutivo nel 2012 nel "Quarto Hollywood Brazilian Film Festival" in Hollywood; nel 2016 ha ricevuto infine il prestigioso titolo di "Ambasciatore della Musica Brasiliana nel mondo". Attualmente vive a Los Angeles (USA).

### DOVE E COME INCONTRARE IL CENTRO CULTURALE IL VILLAGGIO

Sede legale: **Via Stuparich 7/a** Udine, tel **0432/530057** Segreteria operativa c/o No Profit Service **Viale Venezia 281/a** Udine tel/fax **0432/232961**

Il Villaggio **ON-LINE** <http://www.ilvillaggio.org/> Per tenerti aggiornato sulle nostre attività iscriviti a: [informa@ilvillaggio.org](mailto:informa@ilvillaggio.org) oppure spedisci una mail di richiesta a: [info@ilvillaggio.org](mailto:info@ilvillaggio.org)

Autorizzazione del Tribunale di Udine n°32 del 27/07/2006 - Proprietario: Associazione Centro Culturale Il Villaggio - indirizzo redazione: Via Stuparich 7/a - Direttore responsabile: dott. Flavio Zeni. Stampato da: Tipografia Casarotti, Via Liguria, 90, 33100 UDINE (UD). In caso di mancato recapito pregasi restituire al mittente che si impegna a versare la relativa tariffa presso CPO, Viale Europa Unita 8, 33100 Udine detentore del conto.

# IL VILLAGGIO

ANNO XIII dic 2017 n°6

Periodico dell'Associazione Centro Culturale Il Villaggio

## TU SEI UN BENE PER ME

INCONTRO, ACCOGLIENZA, POSSIBILITA' DI CAMMINO COMUNE FRA ESPERIENZE DIVERSE  
ATTRAVERSO TESTIMONIANZE, DIALOGHI, ESPRESSIONE DRAMMATICA E MUSICA

Concerto

# ARMONIE GIOTTESCHE

Lo stupore di un musicista davanti agli affreschi della storia della nostra salvezza, raccontata da Giotto nella Cappella degli Scrovegni. Dalla bellezza che lo colpisce e lo muove nasce un percorso di musica e immagini che rivivremo il 7 dicembre al Centro Culturale delle Grazie. Un percorso che ci aiuta a fermarci per guardare la Presenza che riaccade fra noi a Natale e la storia che ne nasce, seme di pace e di unità altrimenti impossibile fra noi, così diversi e divisi.

Mentre la confusione sembra dominare ovunque - nella nostra vita, nella società, nella mente - accade di incontrare qualcosa che ti colpisce, ti affascina, ti fa voltare; ti fermi e inizi a guardare, a seguire quello che ti ha colpito; e ne nasce una storia.

Qualcosa del genere è successo a Marcelo Cesena, pianista brasiliano, poi a lungo in California. A Padova per un concerto, ha "incontrato" le storie che Giotto racconta negli affreschi della Cappella degli Scrovegni e ne è rimasto affascinato. Ne è nata una suite per pianoforte che ripercorre (mentre scorrono le immagini degli affreschi di Giotto) la storia di Maria, di Gesù, la storia della nostra salvezza, da quando il Padre manda l'Arcangelo Gabriele ad annunciare a Maria che diverrà Madre per opera dello Spirito Santo fino al grande Giudizio Finale, in cui il sipario del tempo viene riavvolto.

Ci è sembrato che questo percorso di musica e immagini fosse adatto a condurci quest'anno verso il Natale: a farci voltare la testa, e il cuore, dalle preoccupazioni che sempre assiepano la nostra giornata verso quella Presenza semplice di Gesù che nasce, Presenza buona e potente che riaccade e genera una storia, che è seme di una speranza di pace, di unità, di compimento altrimenti impossibili.

Per questo lo abbiamo voluto come uno dei momenti conclusivi del progetto "Tu sei un bene per me", che stiamo portando avanti da quasi due anni cercando di capire se è vero che ogni altro che incontro è un bene per me, dal profugo afgano, al siriano bisognoso di aiuto e che non ho mai visto (e che cerco di aiutare attraverso AVSI), a mia moglie, che cosa permette di scoprire questo bene che l'altro, ogni altro, è per me, anche quando è così diverso, a volte apparentemente nemico.

Nel guardare a questa Presenza che nel Natale viene fra noi, nel seguirla, per noi diventa possibile la strada per

vivere una storia in cui la domanda e la scoperta di cosa vuol dire che l'altro è un bene per me possono avvenire senza censure, senza paura dei conflitti e delle contraddizioni, in una avventura di incontro che si basa sulla speranza che nasce dalla certezza che Lui è venuto per ciascuno di noi, vicino o lontano.

Giorgio Lorenzon



# Natale:

*lo stupore di una Presenza, una storia, una speranza di pace, di unità*

Giovedì

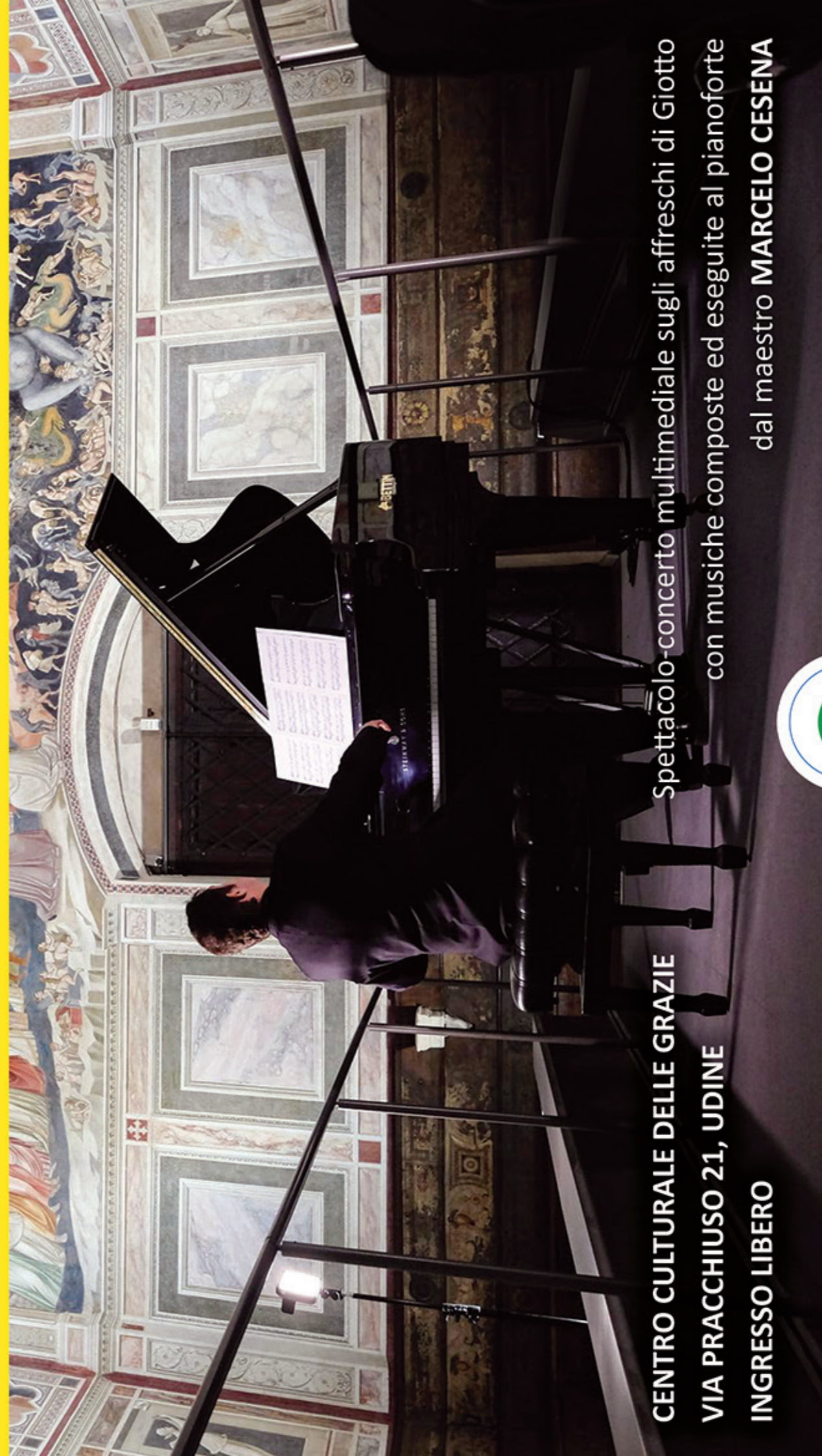
7.12.2017

ore 21.00

# Armonie

## Giottesche

DALL'AFFRESCO ALLA MUSICA



**CENTRO CULTURALE DELLE GRAZIE**

**VIA PRACCHIUSSO 21, UDINE**

**INGRESSO LIBERO**

Spettacolo-concerto multimediale sugli affreschi di Giotto  
con musiche composte ed eseguite al pianoforte  
dal maestro **MARCELO CESENA**

TENDE DI NATALE

AVSI

AVSI 2017 - 2018

Nell'ambito del progetto "TU SEI UN BENE PER ME"