



Nato a San Daniele del Friuli il 05/02/1997.

Matteo Bevilacqua ha iniziato lo studio del pianoforte a 9 anni sotto la guida del Maestro Ferdinando Mussutto; tra il 2008 e il 2011 ha recitato in due produzioni teatrali del CSS Teatro stabile di innovazione del FVG: "Il Bicchiere della Staffa" di Harold Pinter per la regia di Virginio Liberti e "Pieri di Brazzaville" di Paolo Patui per la regia di Gigi Dall'Aglio; a 11 anni è stato ammesso al conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine studiando con la professoressa Tiziana Bortolin, con il Maestro Massimiliano Ferrati e infine con il Maestro Luca Trabucco.

Nel 2016 ha concluso gli studi al liceo scientifico "G. Bertoni"

Si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti e la lode nel 2017. Si è perfezionato partecipando a numerose masterclass in Italia e all'estero, incontrando maestri di chiara fama internazionale, tra cui: Maurizio Baglini, Bruno Canino, Sybilla Joedicke, Johannes Kropfisch, Daniel Rivera, Jerome Rose.

Nel 2015 ha ottenuto una borsa di studio da parte dell'International Keyboard Institute&Festival che ha reso possibile un periodo di perfezionamento a New York con numerosi maestri provenienti da tutto il mondo, tra cui: Arnaldo Cohen, Claire Higuanci, Alexander Kobrin, Dmitry Rachmanov, Victor Rosebaum.

Si è distinto in numerosi concorsi nazionali ed internazionali tra i quali: secondo premio al Concorso Internazionale "Premio Paolo Spincich" di Trieste (edizione 2009 e 2010); terzo premio al Concorso Internazionale "Città del Sole" di Grado (2012); secondo premio al Concorso Internazionale "Nuova Coppa Pianisti" di Osimo (2013); terzo premio al Concorso Internazionale "Giuliano Pecar - Città di Gorizia" (2013); primo premio al Concorso Nazionale "Don Oreste Rosso" di Martignacco (edizioni 2013 e 2014); premio speciale "Marco Catarsi" al Concorso Internazionale di Empoli (2014); primo premio al Concorso Internazionale "Tomaž Holmar" di Malborghetto (2016); primo premio assoluto al Concorso Internazionale Città di Palmanova "Filippo Trevisan" (2016); è inoltre stato selezionato per partecipare al Premio Pianistico Maria Grazia Fabris, vincendolo in ex-aequo "grazie alla solidità strumentale e alla sensibilità esecutiva".

Nel 2017 ha partecipato al Concorso Internazionale "Muraj Grand Prix" a Varaždin (HR) vincendo il terzo premio.

Nel 2017 ha vinto il secondo premio ex aequo al concorso "palma d'oro" di Finale Ligure.

Si è esibito pubblicamente in numerosi recital e lezioni concerto, e nel 2017 ha suonato con il Maestro Bruno Canino nell'ambito della stagione musicale degli Amici della Musica di Udine.

### COME ASSOCIARSI AL CENTRO CULTURALE IL VILLAGGIO

IL CENTRO CULTURALE IL VILLAGGIO CRESCE CON IL CONTRIBUTO DI TUTTI. INVITIAMO CHIUNQUE A ISCRIVERSI! ACCEDENDO AL SITO

[WWW.ILVILLAGGIO.ORG](http://WWW.ILVILLAGGIO.ORG)

È POSSIBILE SCARICARE LA SCHEDA DI ISCRIZIONE E I RIFERIMENTI DI SEGRETERIA E BANCARI.

IL PAGAMENTO PUÒ ESSERE EFFETTUATO:

- in contanti agli incontri e presso la segreteria operativa negli orari  
lun: 14.30 - 18.00  
mar - ven: 8.30 - 12.30
- a mezzo bonifico bancario utilizzando il seguente IBAN:  
IT3800335901600100000011451  
Banca Prossima Agenzia Milano  
Intestato: Centro Culturale Il Villaggio  
Causale: "Cognome Nome socio anno  
...."

### DOVE E COME INCONTRARE IL CENTRO CULTURALE IL VILLAGGIO

Sede legale: Via Stuparich 7/a Udine, tel 0432/530057 Segreteria operativa c/o No Profit Service Viale Venezia 281/a Udine tel/fax 0432/232961

Il Villaggio ON-LINE <http://www.ilvillaggio.org/> Per tenerti aggiornato sulle nostre attività iscriviti a: [informa@ilvillaggio.org](mailto:informa@ilvillaggio.org) oppure spedisci una mail di richiesta a: [info@ilvillaggio.org](mailto:info@ilvillaggio.org)

Autorizzazione del Tribunale di Udine n°32 del 27/07/2006 - Proprietario: Associazione Centro Culturale Il Villaggio - indirizzo redazione: Via Stuparich 7/a - Direttore responsabile: dott. Flavio Zeni. Stampato da: Tipografia Casarotti, Via Liguria, 90, 33100 UDINE (UD). In caso di mancato recapito pregasi restituire al mittente che si impegna a versare la relativa tariffa presso CPO, Viale Europa Unita 8, 33100 Udine detentore del conto.

## TU SEI UN BENE PER ME

INCONTRO, ACCOGLIENZA, POSSIBILITÀ DI CAMMINO COMUNE FRA ESPERIENZE DIVERSE  
ATTRAVERSO TESTIMONIANZE, DIALOGHI, ESPRESSIONE DRAMMATICA E MUSICA

# LA BELLEZZA DISARMATA

Percorso di letture e musiche  
alla ricerca di risposte alle domande del nostro oggi,  
alla scoperta della bellezza disarmata della fede

In un intervento sul Corriere della Sera del 13/2/15, parlando degli attentati di Parigi avvenuti pochi giorni prima, Julian Carron conclude: "Ma noi cristiani crediamo ancora nella capacità della fede che abbiamo ricevuto di esercitare un'attrattiva su coloro che incontriamo e nel fascino vincente della sua bellezza disarmata?".

Da questa frase, dalla domanda e dalla provocazione che contiene, nasce il percorso dell'incontro-concerto che vivremo il 15 dicembre alle 21 nell'Aula 7 di Palazzo Antonini a Udine, e nasce il titolo del libro scritto da J. Carron stesso che fa da traccia a questo percorso.

Viviamo in un clima in cui spesso, in noi e attorno a noi, sembrano prevalere il vuoto, la confusione, conflitti irrisolvibili; molti artisti esprimono drammaticamente questo nella letteratura, nelle arti figurative, nella musica, ma dentro a questo continuamente riemerge, anche nelle loro opere, un bisogno radicale che diventa grido, domanda, movimento; scopriamo in loro, e in noi, una nostalgia che è memoria, o presentimento, di qualcosa che può corrispondere alle esigenze, alle domande più profonde del nostro cuore e che ci muove ad attendere un incontro; e questo incontro può avvenire, a volte avviene, con qualcosa che ci colpisce, ci corrisponde, ci apre a incontrare veramente l'altro, a metterci in cammino, a costruire, a rischiare; per alcuni di noi (e per l'autore de "La bellezza disarmata") un incontro del genere è avvenuto nell'esperienza cristiana, e ha messo in moto un cammino, spesso accidentato, non lineare, ma un cammino che comincia a rispondere alla nostra domanda di felicità, a far nascere amicizie, famiglie, comunità (e in passato, ma in qualche modo anche oggi, città, monasteri, cattedrali).

E' questa la provocazione della bellezza, e nello stesso modo la provocazione della fede cristiana e della sua bellezza disarmata.

E' questo percorso e questa provocazione che noi vogliamo provare ad affrontare e in cui vogliamo provare a coinvolgere

chi lo desidera, facendoci accompagnare da W. Wenders, J. Carron, A. Machado e S. Prokofiev, da L. Giussani, G. Leopardi, L. Pirandello e F. Chopin, da C. Betocchi, A. Tarkovskij e L. V. Beethoven.

Con questo percorso vorremmo anche mettere a fuoco alcuni dei punti più importanti del cammino fatto in questi 2 anni col progetto "Tu sei un bene per me" e cercare di capire cosa fonda i tentativi di incontro che da molto tempo, in tante forme (incontri, accoglienza, condivisione, ricerca del lavoro, sostegno materiale, esperienze di convivenza, dialoghi, ecc.), abbiamo vissuto e continuiamo a vivere con i tanti diversi che entrano nella nostra vita e che possono diventare nemici da combattere o "un bene per me".

Giorgio Lorenzon

## PROGRAMMA

Letture e immagini da:

W. Wenders, J. Carron, A. Machado, L. Giussani, G. Leopardi, L. Pirandello, C. Betocchi, A. Tarkovskij

S. Prokofiev Sonata n. 2 in re minore, op. 14

F. Chopin Ballata n. 2 in fa minore, op. 38

L. V. Beethoven dalla Sonata n. 32 in do minore opera 111 - Arietta

Interpretate al pianoforte da Matteo Bevilacqua

Nell'ambito del progetto "TU SEI UN BENE PER ME"

# LA BELLEZZA DISABILIATA

**PERCORSO DI LETTURE E MUSICHE**

**VENERDÌ  
15/12/17**

**ORE  
21.00**

LETTURE E IMMAGINI DA:

W. WENDERS, J. CARRON, A. MACHADO, L. GIUSSANI,  
G. LEOPARDI, L. PIRANDELLO, C. BETOCCHI, A. TARKOVSKIJ

MUSICHE DI:

S. PROKOFIEV, F. CHOPIN, L. V. BEETHOVEN,  
INTERPRETATE AL PIANOFORTE DA MATTEO BEVILACQUA

**Università di Udine - Palazzo Antonini - Aula 7**  
**Via Tarcisio Petracco, 8 - Udine - INGRESSO LIBERO -**



Centro Culturale  
**IL VILLAGGIO**



associazione  
Culturale  
universitaria  
Antonio Rosmini



CENTRO  
DI SOLIDARIETÀ  
E MINISTRO  
IN NON PROFIT

centro di  
aggregazione  
governativa  
il villaggio

