



ATTIVITÀ MUSICALE INCLUSIVA

LA MUSICA PER TUTTI TUTTI PER LA MUSICA

**SABATO
20 MAGGIO**

15.00/18.00

**DOMENICA
21 MAGGIO**

DALLE 10.00

**UDINE - AUDITORIUM
SCUOLA BELLAVITIS**

PRESENTAZIONE
PROGETTO
SPERIMENTALE

**AMI - ATTIVITÀ
MUSICALE INCLUSIVA
CON
"ALLEGROMODERATO"**

AMI: ATTIVITÀ MUSICALE INCLUSIVA

COS'È	È un percorso sperimentale di propedeutica musicale orchestrale.
PER CHI	Per tutti, musicisti e non. Per bambini, ragazzi e adulti con fragilità, disabilità fisiche e psichiche e non. Aperto a docenti, scuole, figure sanitarie, associazioni interessate a intraprendere la formazione annuale.
COME	Usando la musica come modello d'inclusione e NON come terapia.
CON CHI	Con il direttore Marco Sciamarella dell'orchestra AllegroModerato di Milano, esperto di didattica musicale speciale. Con i docenti e gli allievi di AllegroModerato. Con i docenti e gli allievi dei laboratori musicali di Ritmea. Con Casa Nanni, luogo d'integrazione per diverse attività e i suoi specialisti.
PERCHÈ	Il diritto all'espressione musicale deve essere a beneficio di tutti. Ritmea si propone come tramite per creare linguaggi efficaci e innovativi valorizzando le differenze come ricchezza comunitaria
METODO	Un modo diverso di fare formazione musicale orchestrale con il metodo di AllegroModerato con cui più di venti anni fa sono stati avviati percorsi educativi musicali innovativi.
OBIETTIVO	Creazione di un'Orchestra Sinfonica Inclusiva permanente nella città di Udine formata da persone con disabilità e non, sul modello dell'orchestra AllegroModerato. L'orchestra sarà il punto di arrivo dei percorsi musicali attivati per i futuri allievi con disabilità.
QUANDO	Sabato 20 maggio dalle 15.00 alle 18.00: pratica musicale della metodologia. Gli strumenti musicali verranno forniti da Ritmea. I partecipanti saranno divisi per fasce d'età. Domenica 21 maggio dalle 10.00: presentazione di AMI, condivisione con i partecipanti, docenti, allievi ed esperti nel campo della disabilità e della musica. Concerto inclusivo: Ritmea incontra AllegroModerato.
DOVE	Auditorium Scuola Media Bellavitis, Viale XXV Aprile, 3 - Udine.
ISCRIZIONI	L'incontro di presentazione è gratuito per un numero limitato di adesioni. Scrivere a info@ritmea.it o contattare il numero 338 5933623 (Prof. Antonella Rigo) per informazioni ed eventuale pre-incontro iniziale di conoscenza.

Il progetto AMI nasce dall'esperienza di alcuni docenti della cooperativa sociale Ritmea con allievi disabili e dalla volontà di creare qualcosa di continuativo e formativo per le fasce più disagiate.

Le recenti scoperte delle neuroscienze confermano i numerosi cambiamenti che l'educazione musicale attua sul nostro cervello. La musica diventa lo strumento privilegiato per attivare molte aree cerebrali e creare così nuove sinapsi necessarie per sviluppare ulteriormente le funzioni sensoriali, cognitive e motorie.

Lo scopo principale di AMI sarà quello di promuovere l'inclusione sociale attraverso la musica e dimostrare come l'orchestra sia un contesto educativo d'integrazione sociale unico.

L'attività AMI sarà inserita all'interno del progetto didattico annuale di Ritmea attraverso queste fasi:

- Realizzazione di percorsi propedeutici musicali inclusivi di gruppo tenuti da docenti qualificati con il supporto di personale specializzato nella gestione delle disabilità
- Inserimento in piccoli gruppi orchestrali integrati
- Creazione dell'Orchestra Sinfonica Inclusiva

Verrà attivato un percorso formativo annuale per docenti sulle metodologie di Allegro Moderato tenuto dal Maestro Marco Sciamarella, aperto a chiunque sia interessato a intraprendere questo cammino.



Cooperativa Sociale Ritmea – Scuola di Musica
Via Dormisch, 66 - Udine
T: 0432 541837 - E: info@ritmea.it - W: www.ritmea.it
Responsabile del progetto: Antonella Rigo (338 5933623)

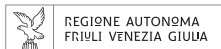
IN COLLABORAZIONE CON



ORCHESTRA
ALLEGRO MODERATO



CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL SOSTEGNO DI

