

DONNA CHIAMA LIBERTA'

concerto-reading

Noi, tre voci di donne, abbracciando i nostri strumenti musicali, dedichiamo un concerto alle donne e alla loro volontà di riscatto.

I brani proposti, una tessitura di canti tradizionali, canti d'autore e canti autografi, si alternano alla presentazione di immagini che ritraggono alcune donne dell'area medio-orientale, quasi tutte ingiustamente imprigionate, di cui evidenziamo qualche tratto biografico. Ognuna di loro è la voce di tante donne spesso costrette alla invisibilità, occultate, svilite, deturpate, violate.

E' un gesto d'amore e di rispetto.

Al caso di **Sepideh Gholian** verrà dedicato uno speciale approfondimento. Le sue memorie dal carcere offrono immagini potenti, toccanti e ricche di umanità. Il concerto-reading ha dunque anche l'obiettivo di promuovere il libro *Diari dal carcere* di Sepideh, pubblicato con Gaspari Editore, grazie all'azione congiunta dell'associazione "Librerie in Comune" di Udine e del Festival Vicino/Lontano e con il patrocinio di Amnesty International Italia. Gran parte del ricavato della vendita del libro è destinato a coprire le spese legali di Sepideh Gholian.



Concerto- reading

Bruna Perraro, voce e flauto traverso

Giana Guaiana, voce, chitarra e percussioni

Lucia Clonfero, voce e violino

Musica e parole di "Una punta di rosso" e "Donna chiama libertà" di Brunna Perraro

Musica e parole di "Saluterò di nuovo il sole" di Giana Guaiana

Ricerca musicale e arrangiamenti di Brunna Perraro, Giana Guaiana, Charlotte Dupuis, Lucia Clonfero.

DONNA CHIAMA LIBERTA'

Programma

Violino solo

1 Nazik al-Mala'ika. Iraq. Poetessa. 1922/2007.

Fogh in nackal

2 Bushra Al-Taweel. Palestina. Fotografa giornalista, 28 anni.

Yaoud

3 Hallel Rabin. Israele. Obiettrice di coscienza, pacifista, 20 anni.

Mazeltov

4 NûdemDurak. Turchia. Cantante curda, 35 anni.

Awazek te

Donna chiama libertà

5 SanaaSeif. Egitto. Attivista, 29 anni.

Allah Allahyababa

6 Loujain al-Hathloul. Arabia Saudita. Attivista pacifista, 32 anni.

Hushedscat

7 ParwanaAmir. Afganistan. Giornalista afgana, 18 anni.

O e' Bukuramorè

8 SepidehGholian. Iran. Giornalista e attivista, 24 anni.

Cecilia

Saluterò di nuovo il sole

Una punta di rosso

Prayer of the mothers (Israele e Palestina)

Biografie



Lucia Clonfero



Giana Guaiana



Bruna Perraro

Bruna Perraro

Flautista (allieva di Luisa Sello) e cantautrice friulana. La passione per il tango e la musicalatino-americana, l'hanno portata a costruire nel tempo un ricco repertorio, a partire dalla collaborazione con la violinista e cantante olandese Charlotte Dupuis con la quale ha inciso il CD *Un dia en volo* (2005). Vive a Palermo, dove è titolare della cattedra di Flauto traverso della SMIM Padre Pino Puglisi di Brancaccio. Dal 2006 ha iniziato una intensa collaborazione con la cantautrice siciliana Giana Guaiana, dalla quale è nato *Todo cambia*.

Ha fatto parte per diversi anni del gruppo siciliano *Kaiordacol* quale ha inciso i CD *Safar* e *Mythos*. Collabora con Pierpaolo Petta, fisarmonicista arbëreshë.

Dopo il diploma in didattica della musica conseguito al conservatorio di Rotterdam, ha approfondito lo studio del metodo Kodaly. È autrice di musiche, percorsi didattici e testi per la scuola primaria, tra i quali *Che musica* (Gaia Edizioni 2017).

Partecipa alla campagna di solidarietà internazionale "Free NûdemDurak" per la liberazione della musicista curda NûdemDurak, in carcere in Turchia con l'accusa di terrorismo per avere tramandato i canti curdi. Per lei è nata la canzone *Donna chiama libertà*, presentata al Festival Vicino/Lontano2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=kNBhoU2EPO8>

La lettura dei Diari scritti in prigione dalla giovanissima attivista e giornalista iraniana SepidehGholian ha ispirato il brano *Una punta di rosso* presentato al festival Vicino /Lontano 2021 <https://www.youtube.com/watch?v=XXcynH-xUMk>.

Collabora con il Palermocoropop diretto da Francesca Martino.

Giana Guaiana

Interprete, cantautrice e performer siciliana. Dopo la Laurea in Lettere Classiche, inizia una formazione artistica nell'ambito del teatro di ricerca che privilegia il lavoro con il canto, nell'ambito del para-teatro e della danza. Dalla scoperta e lo studio di alcuni canti tradizionali siciliani e di altre terre del Mediterraneo nasce il disco *A giostra*, apprezzato da Giovanna Marini. Ha composto e pubblicato i singoli *Lu principi puparu* e *Volo d'Angelo* e dalla collaborazione con Pippo Barrile, voce storica dei Kunsertu, nasce il disco *Fatti di terra*, con brani autografi. Assieme alla flautista Bruna Perraro ha fondato il duo *Todo Cambia*. Nel 2010 si è esibita sul palco di Angelo Branduardi a Caltabellotta e nel 2016 ha aperto un canto di Vinicio Capossela a Selinunte. Ha ricevuto la *targa "Ricordando Rosa Balistreri"* e nel febbraio 2011 il *Premio Matteo Salvatore* patrocinato dal Club Tenco Sanremo. Ha partecipato a diversi progetti teatrali e ad alcuni documentari per la Tv France5 e per la trasmissione Geo&Geo di Rai3. Nel 2019 è stata in scena con l'attore Alessandro Preziosi nello spettacolo *La notte di Gibellina* di Massimo Recalcati. Ha partecipato alla penultima edizione del Festival Vicino/Lontano assieme a Bruna Perraro e

Lucia Clonfero con lo spettacolo *Donna chiama libertà*. La lettura dei diari scritti in prigione dalla giovanissima attivista e giornalista iraniana SepidehGholian le ha ispirato la canzone "Saluterò di nuovo il sole".

Lucia Clonfero

Si è brillantemente diplomata in violino al Conservatorio Statale di Musica "J. Tomadini" di Udine. Ha frequentato diversi seminari e corsi di perfezionamento di violino (M.o Franco Gulli e M.o Stefano Furini) e di musica da camera (con il M.o Gulli alla Scuola Superiore Internazionale di Musica da Camera del Trio di Trieste, col Nuovo Quartetto Italiano, con i Maestri Vladimir Mendelssohn, Bruno Giuranna e Boris Baraz). Oltre alle collaborazioni nell'ambito della musica classica con diverse formazioni orchestrali e da camera (fra cui OrchestraNaonis di Pordenone, Ensemble Mikrokosmos), è componente del quartetto classico *Pezzè*, con il quale ha vinto diversi premi nazionali ed internazionali per musica da camera. Negli anni ha collaborato con le seguenti formazioni: *Clobeda's*, trio d'archi con percussioni dedito alla ricerca, all'arrangiamento e rielaborazione di musiche di origine popolare dal mondo; *Five For Tango* (composto da violino, pianoforte, chitarra, contrabbasso, fisarmonica) dedito all'esecuzione di musiche di A. Piazzolla; *Tryo Yerba*, dedito alla rivisitazione delle musiche del folklore sudamericano; *Braul e Marisa Scuntarogrop*, gruppi folk dediti alla rielaborazione di musiche della tradizione friulana; i gruppi dediti alla riproposizione del repertorio di Fabrizio De Andrè: "Anime Salve" e "Volta la carta". Con quest'ultimo ha recentemente tenuto dei concerti in collaborazione con l'artista Morgan. Nella campo della musica leggera ha partecipato alla registrazione di numerosi CD singolarmente o con i gruppi di cui fa parte, e a progetti musicali presentati in ambito nazionale ed internazionale con la partecipazione di noti artisti (Elisa, Simone Cristicchi, Antonella Ruggero, Tosca, Gigliola Cinquetti, Gio' di Tonno, Francesco di Giacomo, Sergio Endrigo, Bruno Lauzi). Attualmente collabora saltuariamente anche con scrittori e drammaturghi del Friuli Venezia Giulia inserendosi all'interno dei loro progetti anche con musiche personalmente rielaborate o di propria composizione.

Dal 2007 è titolare della classe di violino nella Scuola Media ad indirizzo musicale "U. Cosmo" di Vittorio Veneto.



ORATORIO DEL CRISTO
ORE 21.30

CONCERTO

voce e violino
LUCIA CLONFERO
voce e chitarra
GIANA GUAIANA
voce e flauto
BRUNA FERRARO

video di
LAURA SCHIMMENTI

musica e parole di
Una punta di rosso
e *Donna chiama libertà*
di Bruna Ferraro

musica e parole di
Saluterò di nuovo il sole
di Giana Guaiana

ricerca musicale e arrangiamenti
di Bruna Ferraro, Charlotte
Dupuis e Giana Guaiana

in collaborazione con
l'associazione Librerie in Comune
nell'ambito del progetto
"Udine per Nüdem"



librerie in
Comune

Donna chiama libertà

"La musica è il suono del coraggio e della libertà. Non ha religione né etnia. Per questo attraversa tutte le frontiere e i divieti e raggiunge la destinazione prevista. La musica è i mille colori della natura ed è libera come la natura è libera. Voi, tre belle donne, con questo suono avete raggiunto il mio cuore".

Nüdem Durak

Tre voci di donna imbracciano i loro strumenti per dedicare un concerto a tutte le donne e alla loro volontà di riscatto. I brani, una tessitura di canti inediti, d'autore e tradizionali, sono ispirati ad alcune donne coraggiose dell'area medio-orientale, di cui le interpreti cercheranno di tracciare uno schizzo. Sono donne costrette alla invisibilità, e intanto umiliate e vilipesi, deturpate e violate. In ognuna di esse è rappresentato il destino di tante, troppe, altre donne "oscurate". Tutte le loro storie meriterebbero di essere conosciute. Tutte meritano un gesto d'amore e di rispetto.

La videoclip di Laura Schimmenti mostra i disegni straordinari, clandestini, di Sepideh Gholian e delle altre donne incarcerate insieme a lei in una lontana prigione dell'Iran.

LUCIA CLONFERO violinista, si è diplomata al Conservatorio "G. Tomadini" di Udine. È titolare della classe di violino nella Scuola Media e indirizzo musicale "L'Ucosmo" di Vittorio Veneto. Ha frequentato diversi seminari e corsi di perfezionamento di violino col Maestro Franco Gullì e Stefano Furlin e di musica da camera coi Maestri Vladimir Mendelssohn, Bruno Giuranna e Boris Barz. Ha vinto diversi premi nazionali e internazionali per musica da camera con il quartetto classico "Pezzi". Ha collaborato con alcune orchestre da camera, tra le quali il Donatello Ensemble della flautista Luisa Sello, e con diverse formazioni musicali dedite rispettivamente alla ricerca, all'arrangiamento e rielaborazione di musiche di origine popolare sia italiana che del mondo; all'esecuzione di musiche di A. Piazzolla e alla riproposizione del repertorio di Fabrizio De André. Ha partecipato a progetti musicali con artisti di fama e recentemente ha tenuto concerti in collaborazione con l'artista Morgan. Collabora saltuariamente con scrittori e drammaturghi del Friuli Venezia Giulia, inserendo nei loro progetti musicali di cui cura personalmente l'adattamento e la rielaborazione.

GIANA GUAIANA Cantante siciliana, ha pubblicato i dischi *A giustizia e Fatti di tave*, con brani autografi, e i singoli *Lo principe puparu* e *Itolu d'Angelo*. Vincitrice di premi, ha cantato, tra gli altri, con Angelo Branduardi e Vinicio Capossela. Ha partecipato a diversi progetti teatrali e ad alcuni documentari per la TV France5 e per la trasmissione Geo&Geo di Rai3. Nel 2019 è stata in scena con l'attore Alessandro Preziosi per lo

spettacolo *La notte di Ginevra* di Massimo Ranicini. Collabora stabilmente con Bruna Ferraro e con Pippo Barile. La lettura dei *Diari scritti in prigione* della giovanissima attivista e giornalista iraniana Sepideh Gholian la ha ispirato la canzone *Saluterò di nuovo il sole*.

BRUNA FERRARO Musicista e insegnante, ha trascorso in Olanda la cultura latino-americana, incidendo con la violinista Charlotte Dupuis il CD *Un dia en volò* (2005). Dalla collaborazione con la cantautrice siciliana Giana Guaiana, è nato *Tudo Cambia*. Con il gruppo siciliano Maroda ha inciso il CD *Safar e Mydros*. Ora sta collaborando con il poliedrico musicista arbinatese Pierpaolo Petta. È autrice di musiche, percorsi didattici e testi per la scuola primaria, tra i quali *Che musica* (Bosca Edizioni 2017). Partecipa alla campagna di solidarietà internazionale "Free Nüdem Durak" per la liberazione della musicista curda Nüdem Durak, in carcere in Turchia con l'accusa di terrorismo per avere tramandato i canti curdi. Per lei è nata la canzone "Donna chiama libertà". La lettura dei *Diari scritti in prigione* della giovanissima attivista e giornalista iraniana Sepideh Gholian la ha ispirato la canzone *Una punta di rosso*.

LAURA SCHIMMENTI Regista, sceneggiatrice e produttrice. Ha fondato, insieme a Marco Battaglia, Gianluca Donati, Chiara Scardamaglia e Andrea Zucchi, la società di produzione Playmaker Productions, che opera nel settore cinematografico e audiovisivo. Ha realizzato diversi documentari per il mercato nazionale e internazionale. Il suo ultimo lavoro è il film in Vt *L'ultima cocchia rossa*.