



COMUNE DI MAJANO



AMICI DELL'HOSPITALE

BARLUMS **Freschi di stampa**

...la storia è musica, la parola è canto

I BRAUL IN CONCERTO

Nicoletta Cattaruzza: Fisarmonica

Sonia Altinier: Violino

Gabriella de Cesco: Voce solista e percussioni

Giacomo Traina: Chitarra, bouzouki e voce

Claudio Mazzer: Percussioni, flauti, bouzouki e voce

Andrea Gaspardo: Basso elettrico



Domenica 31 Luglio 2022 – ore 20:30
ALL'HOSPITALE DI SAN TOMASO

prenotazione consigliata

amicidellhospitale@gmail.com <http://hospitalesangiovanni.wordpress.com/> 3288213473

Barlums Freschi di stampa

Un viaggio musicale dagli albori dei primi **Bràul** alle ultime composizioni inedite, che ripercorre il progetto musicale del gruppo di rivisitazione e innovazione della musica popolare friulana dal 1997 ad oggi. Un progetto che ha consentito al gruppo stesso di giungere ad un proprio specifico sound, sviluppando una personalità artistica originale riconosciuta anche da alcune riviste specializzate italiane ed estere, tanto da aver coniato per noi il termine di “**neo folk**”. Faremo delle brevi scorribande nella produzione musicale del gruppo, rivisitando alcuni temi considerati come pietre miliari del panorama musicale friulano, per poi tuffarci nel nuovo corso ancora inedito che aveva cominciato a prendere forma fin dopo la registrazione del brano “la farina dal diàul” nel nostro terzo cd.

Dopo il lavoro musicale nato dalla lunga collaborazione con la compianta poetessa di Navarons, **Novella Cantarutti**, eravamo giunti a mettere in musica un intero libro: “**Il formaggio e i vermi**” di **Carlo Ginzburg**, che narra ed analizza anche dal punto di vista socio-culturale, la storia del Menocchio, il mugnaio di Montereale Valcellina vissuto nel XVI° secolo.

Dopo quel felice risultato, nel 2020 abbiamo maturato la decisione di riprendere per mano e portare a compimento quell’idea di lavoro, e di **mettere finalmente in musica i diversi libri** che nel frattempo c’erano passati tra le mani. Opere di scrittori non necessariamente friulani ma che narrano storie e vicende che hanno come **teatro il Friuli** o personaggi friulani, sia in terra friulana che nel mondo. Solitamente da un libro si ricava la sceneggiatura per un film, noi ne abbiamo ricavato dei temi musicali. Alla fine ne è uscito un lavoro che possiamo definire come un “**Concept album**” dato che il trait d’union dell’intero cd, di prossima registrazione, sono proprio i libri.

Il progetto contiene **nove brani originali** che spaziano, per portare alcuni esempi, dalla storia delle **indemoniate di Verzegnis** a quella dei nostri **scalpellini emigrati** all’estero per lavoro. Dal racconto dell’**ultimo carbonaio cimbro** rimasto a vivere solitario ma felice nel suo vecchio villaggio nel bosco nel Piano del Cansiglio, agli eventi narrati da **Pier Paolo Pasolini** in un suo bellissimo scritto giovanile.

Le musiche si ispirano alla tradizione più antica del Friuli principalmente per le linee melodiche, il resto è il risultato del lavoro di ricerca, composizione e arrangiamento del gruppo.

Grazie e buon ascolto.

BRAÙL

Bràul è il nome di un demone della Carnia, posto a guardia di una pentola piena di monete d'oro sepolta tra i ruderi del castello dei Conti di Luìnt, sopra Salârs (Ravaschetto - UD). Il nome ha origine dal latino bràvus (fiero), ma la figura mitologica sembra risalire ai primi insediamenti celtici dei Gallo-Carni in Regione, precedenti al II° sec. a.C.

Il gruppo nasce ufficialmente nel 1993 nell'area della Pedemontana Occidentale friulana, con l'intento di apportare un'ulteriore personale innovazione nella musica tradizionale della Regione. Sulla scia dello spirito di rinnovamento che a partire dalla metà degli anni '70 aveva animato alcune realtà pionieristiche della rinascita del folk friulano, il progetto musicale Bràul guarda fin da subito ad orizzonti più ampi, con un'apertura verso riferimenti della musica folk europea e internazionale in una sorta di fusione e integrazione, pur rimanendo fortemente ancorati alla musica tradizionale del Friuli.

Le collaborazioni artistiche spaziano in diversi campi culturali. Dal cinema al teatro, dalla poesia alla danza, dalla pittura alla scultura, attraverso progetti multimediali volti a fondere di volta in volta in un'unica proposta, le diverse forme artistiche sopra citate.

Il gruppo ha al suo attivo una consistente partecipazione a **rassegne e festival** di musica folk sia in Italia che all'estero, durante le quali ha potuto condividere il palco (e le enoteche), tra gli altri con Vincenzo Zitello, Tre Martelli, Rosapaeda, La Macina, Massimo Giuntini, U' Munacidde, i Fratelli Mancuso, Musicalia, Esta (Israele), Blezi Ruz e Foehn (Bretagna), Llangres (Asturie), Ian Bruce (Scozia), Dordan (Irlanda) e tanti altri.

Tra i principali Festival e Rassegne folk il gruppo è stato ospite di:

Folkest (Friuli Venezia Giulia-Slovenia), **Celtic Connection** (Agrate Brianza – MB), **Arcipelaghi Sonori** (San Cesario sul Panaro - MO), **Samonios Capodanno Celtico** (MI), **Folkermesse** (Gaglianico – BI), **Sete sòis, sete lùas** (Pontedera – PI), **Isola Folk** (Bottanuco – BG), **Lavel Folk Festival** (Calolziocorte – LC), **Dolomiti Folk Festival** (Sedico – BL), **Alpenfolk** (San Giovanni Ilarione – VR), **FolkContest** (Casale Monferrato – AL), **FolkClub Buttrio** (Buttrio – UD), **FolkClub La Fontana** (Avesa – VR), **Musica in Villa** (Villacàrcina – BS), **Lungo le antiche sponde** (San Cesario sul Panaro – MO), **Corti, chiese, cortili** (Bazzano nell'Emilia – RE), **Concerti Scaligeri** (Verona), **MUSÆ** (Pordenone), **Festival Cinematografico Intenzionale della Montagna** (Velo e Cerro Veronese – VR), **Trentino Girofolk** (Trentino A.A.), **TRN Festival** (Lubiana – SLO), **FIMU Festival** (Belfort – FRA), **Kultur-Music PasingerFabrik** (Monaco – GER).

*Riconoscimenti sono giunti dal **Rainforest World Music Festival of Borneo** (Sarawak - MY), dal **FestivalFolk Canarias** (Las Palmas - SPA) e dal **Women Festival** (Madrid – SPA).*

All'inizio del 2017 il gruppo si presenta sulle scene musicali per celebrare il ventennale della pubblicazione del suo primo CD, *La corte di Lunas*, in un tour regionale e nazionale che durerà due anni.

Tre i CD fin qui pubblicati: “*La corte di Lunas*”, “*Ciaràndis*” e “*La farina dal diàul*”(gli ultimi due con l'etichetta Folkest Dischi.) Il prossimo lavoro in fase di produzione vedrà la luce presumibilmente tra fine anno e gli inizi del 2023, animato dallo stesso spirito di innovazione e sperimentazione musicale che ha fatto del gruppo un punto di riferimento nel percorso di rinnovamento del folk friulano.