

FESTIVAL  
DELLO  
SVILUPPO  
SOSTENIBILE  
2025

PROMOSSO DA



PROIEZIONE  
DEL FILM

# UN MONDO FRAGILE

VENERDÌ  
23 MAGGIO  
ore 20:30

CINEMA DAVID  
TOLMEZZO

Prezzo intero: 8 euro  
Prezzo ridotto: 6 euro  
Acquisto online: 7 euro

☎ 0433 44553

f Nuovo Cinema David  
www.cinemadavidtolmezzo.it



CAMÉRA D'OR  
FESTIVAL DE CANNES

# LA TIERRA Y LA SOMBRA

una película de César Acevedo



PRIX SACD  
SEMAINE DE LA CRITIQUE  
CANNES 2015

Burning Blue

PRESENTA



PRIX REVELATION FRANCE 4  
SEMAINE DE LA CRITIQUE  
CANNES 2015

en coproducción con TOPKAPI FILMS·CINÉ-SUD PROMOTION·RAMPANTE FILMS·PRETA PORTÉ FILMES  
con el apoyo de FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO·PROGRAMA IBERMEDIA·HUBERT BALS FUND·NL FILM FUND·FUNDACIÓN CAROLINA  
con HAIMER LEAL · HILDA RUIZ · MARLEYDA SOTO · EDISON RAIGOSA · JOSÉ FELIPE CÁRDENAS  
dirección de fotografía MATEO GUZMÁN SÁNCHEZ dirección de Arte MARCELA GÓMEZ MONTOTOY diseño de vestuario MARIA CAMILA BOTERO sonido directo JUAN FELIPE RAYO  
diseño sonoro ROBERTO ESPINOZA mezcla JEAN GUY VERAN montaje MIGUEL SCHVERDFINGER asistente de dirección JAVIER MATEOS casting CARLOS MEDINA preparación de actores FÁTIMA TOLEDO  
coproductores FRANS VAN GESTEL·JULIANA VICENTE·ARNOLD HESLENFELD·LAURETTE SCHILLINGS·THIERRY LENOUVEL·GIANCARLO NASI agencia de comunicaciones LABORATORIOS BLACK VELVET  
producida por DIANA BUSTAMANTE·PAOLA PÉREZ NIETO·JORGE FORERO escrita y dirigida por CÉSAR ACEVEDO



Diretto: SANTIAGO MENDOZA · JUANITA CARRILLO (santam24@gmail.com)



## NEL MONDO FRAGILE DI CÉSAR ACEVEDO C'È ANCORA POSTO PER LA SOLIDARIETÀ

“Un mondo fragile” del colombiano César Acevedo (premio “Camera d’Or” al Festival di Cannes 2015, ndr.) è prima di tutto un film di notevole umanità. Ma fa anche capire con finezza molte cose dall’interno: dall’interno di un paese, la Colombia appunto, dall’interno di una regione precisa, la valle di Cauca dominata dalle vaste distese di piantagioni di canna da zucchero fondamentali per la sua economia, dall’interno di una classe sociale, i braccianti di quella zona (...).

“La tierra y la sombra”, questo il titolo originale, è un mondo sul punto di dissolversi, una terra luminosissima che sta per scivolare nell’ombra. Un film di zombie potenziali che vogliono a tutti i costi rimanere umani, mentre l’oscurità fa di tutto per risucchiarli (...).

Film presagio che parte dal minimale per parlare di un’apocalisse, piccola e grande assieme, coniuga la denuncia delle condizioni lavorative nel contesto colombiano a una denuncia più ampia (...).

Il mondo potrà evitare l’apocalisse e tornare a un nuovo inizio solo se riparte dall’umano e dalla semplicità, non perdendo di vista la crescita economica, ma sapendola gestire in favore della persona, nel quadro di un ritorno dei valori umanistici (...).

Dalla recensione di Francesco Boille, esperto di cinema e fumetti  
[www.internazionale.it/opinione/francesco-boille/2015/10/07/un-mondo-fragile-recensione](http://www.internazionale.it/opinione/francesco-boille/2015/10/07/un-mondo-fragile-recensione)



## IL FESTIVAL DELLO SVILUPPO SOSTENIBILE

<https://2025.festivalsvilupposostenibile.it/>

Il Festival dello Sviluppo Sostenibile è la più grande iniziativa italiana per sensibilizzare e mobilitare cittadini, giovani generazioni, imprese, associazioni e istituzioni sui temi della sostenibilità economica, sociale e ambientale.

Un’occasione per diffondere la cultura della sostenibilità e realizzare un cambiamento culturale e politico che consenta all’Italia di attuare l’Agenda 2030 delle Nazioni Unite e centrare i 17 Obiettivi di sviluppo sostenibile (SDGs).

Il Festival è promosso dall’Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile (ASviS) di cui il “Cinema David” di Tolmezzo è partner dal 2023. Quest’anno, la proiezione è sostenuta anche dalla “Bottega del Mondo”, insieme all’Alleanza friulana Domini collettivi, in occasione della “Giornata mondiale del Commercio equo e solidale”.