

DOVE COMINCIA CASA

Isole nell'Arcipelago della città

GIOVEDÌ 30 LUGLIO alle 17:30

Sala Tito Maniaco
Biblioteca Civica "V. Joppi"
P.za Guglielmo Marconi, 8
33100 Udine UD

**interrogare i confini, riconoscere eredità,
costruire nuovi immaginari di appartenenza**

MARIE MOÏSE | NDACK MBAYE



vicino/lontano
PREMIO TERZANI

Con il
contributo di



Dipartimento
per le Politiche Giovanili
e il Servizio Civile Universale
Presidenza del Consiglio dei Ministri



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

GIOVANI FVG.IT



UDINE

Il progetto "Giovani in officina: traiettorie di cultura e partecipazione" è "Realizzato con il contributo del Dipartimento per le Politiche giovanili e del Servizio Civile Universale e della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Direzione centrale lavoro, formazione, istruzione e famiglia, in attuazione dell'Intesa Rep. N. 127/CU/2024

DOVE COMINCIA CASA

GIOVEDÌ 30 LUGLIO alle 17:30
Sala Tito Maniacco
Udine

L'INCONTRO

Un percorso che parte dalle **storie personali** per interrogare il significato di **appartenenza**.

Attraverso **narrazione, confronto e pratiche collettive**, ragazze e ragazzi esplorano il **rapporto tra identità, memoria, confini e futuro**, mettendo in relazione le proprie biografie con i **processi storici, sociali e culturali** che le attraversano.

L'incontro pubblico restituisce questo lavoro, trasformandolo in uno **spazio di dialogo aperto con la città**.

ingresso libero e gratuito

DOVE COMINCIA CASA

GIOVEDÌ 30 LUGLIO alle 17:30
Sala Tito Maniacco
Udine

LE RELATRICI

Marie Moïse è docente di Comunicazione interculturale, Studi di Genere e Decoloniali alla John Cabot University di Roma. Italo-haitiana, di formazione femminista antirazzista, progetta e conduce workshop attraverso i metodi della pedagogia decoloniale. È co-autrice insieme a Ndack Mbaye di "EmpowerED. Un toolkit per contrastare le discriminazioni nelle scuole secondarie (Capovolte 2024).

Ndack Mbaye è ricercatrice, referente di genere, scrittrice e militante. Studia le intersezioni tra diritto statale, tradizioni giuridiche e religione nei contesti coloniali e postcoloniali, con attenzione ai processi di razzializzazione e alle disuguaglianze. Accanto alla ricerca accademica, intreccia analisi storica, critica giuridica e intervento politico sui temi della violenza istituzionale e della giustizia sociale.